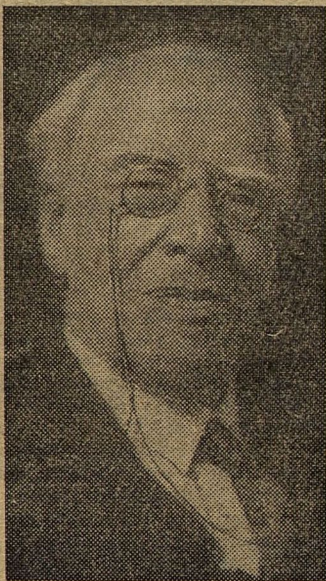


Премьера фильма «Станиславский»

6 ЯНВАРЯ в кинотеатрах «Москва» и «Наука и знание» состоится премьера полнометражного фильма «Станиславский» (Страницы великой жизни), созданного на киностудии «Моснаучфильм» режиссерами Я. Миримовым и В. Моргенштерном по сценарию В. Комиссаржевского. Оператор Б. Сломянский.

Фильм о великом реформаторе русского и мирового театра показывает, как сформировались эстетические и этические идеи Станиславского, показывает преемственность и неразрывную связь его учения и могучего творческого опыта с прогрессив-



ными началами русской культуры. Картина рассказывает о том, как Великая Октябрьская революция обогатила искания Станиславского и привела его в послереволюционные годы к самым значительным открытиям и свершениям на его длинном творческом пути.

Фильм рассказывает о том, как актер Станиславский выполнял Станиславского-режиссера, о том, что живой практический опыт давал драгоценную пищу для создания первой в мире науки о творчестве актера, служил надежным

фундаментом Станиславскому — теоретику и учителю сцены, воспитавшему многие поколения актеров и режиссеров.

В картине показана работа Станиславского над пьесами Толстого, Чехова, Горького, его буйная режиссерская фантазия, до сих пор поражающая нас в идущих и сегодня на сцене МХАТ «Синей птице» Метерлинка, «Горючем сердце» Островского, показана его вдохновенная работа над «Бронепоездом 14-69» Вс. Иванова — спектаклем, ставшим важнейшей вехой в истории социалистического театра.

Жизнь Станиславского в искусстве — это жизнь Художественного театра. Показу работы этого театра посвящены многие эпизоды фильма.

Весь фильм связывает мысль о том, как сам Станиславский шел всю жизнь дорогой исканий, смело шагнул через свои вчерашние достижения, шел, вечно неудовлетворенный уже достигнутым, шел в вечном горении, ища и находя все новые ключи к реалистическому раскрытию «жизни человеческого духа» на сцене.

Последние слова, которые мы слышим в фильме, как бы подытоживают все его содержание: «Станиславский всегда с теми, кто ищет и знает: нет конца поискам истины и совершенства в искусстве».

Московская киносъемка
г. Москва

- 5 ЯНВ 1964