

Кем был Станиславский?

Всем известно, скажут читатели, что К. Станиславский был создателем нашей драматической школы, основателем МХАТа, режиссером. Верно. Но как у многих знаменитых, талантливых людей, у Станиславского было свое «хобби». О «хобби», как называют второе любимое занятие человека помимо основной его специальности, некоторых известных людей и рассказывает эта подборка.

Для знаменитого немецкого физика МАКСА ПЛАНКА — основоположника квантовой механики, разработавшего термодинамическую теорию теплового излучения, музыка была второй стихией. В молодости Планк серьезно раздумывал, не избрать ли ему профессию пианиста. Первой печатной работой молодого Планка была «Темперированная нормальная гамма».

Поэт, романист, драматург, критик, переводчик, исследователь стиха, историк и теоретик литературы ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ в автобиографической заметке, составленной в пятидесятилетнем возрасте, писал: «В гимназии всего охотнее занимался я математикой — пристрастие, сохранившееся у меня и поныне».

Исключительный математический талант СОФЬИ ВАСИЛЬЕВНЫ КОВАЛЕВСКОЙ сочетался с ее незаурядным литературным дарованием. Ее «Воспоминания детства», автобиографическая повесть «Нигилистка» читаются с большим интересом.

КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ СТАНИСЛАВСКИЙ известен всему миру, как великий реформатор драматического и оперного искусства, создатель науки о сценическом искусстве, получившей название «системы Станиславского», один из основателей Московского художественного театра. Однако немногие знают, что Станиславский был крупным специалистом в области техники и экономики производства.

Будучи в 1894 г. директором и председателем товарищества объединенных фабрик золотоканительного производства, Станиславский впервые в русской промышленности ввел гальваническое покрытие проволоки, впервые применил новейшие образцы волоочильных машин.

Английский физик ТОМАС ЮНГ научился читать в возрасте двух лет. Шести лет он уже был знаком с геометрией. В восемь лет мог самостоятельно проводить геодезические измерения. Между девяти и четырнадцатым годами жизни он ознакомился с греческими и римскими классиками, овладел пятью языками. На двадцатом году Юнг публикует статью

об аккомодации глаза. На двадцать втором году заканчивает медицинский факультет. В двадцать семь лет он стал профессором и открыл явление интерференции. В это же время выходит его работа о расшифровке египетских иероглифов. Он освоил все известные ему музыкальные инструменты. В живописи Юнг разбирался до такой степени, что его считали крупнейшим экспертом по картинам старинных мастеров. Он занимался оптикой, акустикой, термодинамикой, кораблестроением, астрономией, геофизикой, физиологией, медициной, зоологией и лингвистикой. Вершиной его достижения были выступления в цирке. Он был мастером вольтижировки, превосходным жонглером, непревзойденным канатоходцем.

Выдающийся советский офтальмолог, академик Академии наук Украинской ССР и действительный член Академии медицинских наук СССР, Герой Социалистического Труда ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ ФИЛАТОВ отдавал много свободного времени живописи. Он уделял большое внимание ее методике. Благодаря постоянным исканиям, глубокому знанию физиологии зрения, Филатов накопил большой технический опыт, который позволил ему самостоятельно сформулировать правило: «Белая краска для глубоких теней есть яд». Впоследствии, изучая технику Рубенса, он столкнулся с афоризмом великого художника, который выразил отношение к белой краске в «тенях»: «Белая краска для теней есть яд».

А недавно советские читатели имели возможность познакомиться со стихами В. П. Филатова.

Известный русский электротехник, изобретатель электромагнитного телеграфа ПАВЕЛ ЛЬВОВИЧ ШИЛЛИНГ был отличным шахматистом. Изобретатель, востоковед, дипломат, он был первым русским ученым, о шахматной деятельности которого сохранились многочисленные сведения: особенность игры Шиллинга была в том, что он играл, не глядя на доску. Это производило глубокое впечатление на его современников. Шахматные победы Шиллинга поражали не менее, чем его электромагнитный телеграф и электрические мины.

Подготовил А. СИТНИКОВ.

МОЛОДЕЖЬ
г. Баку

1 МАР 1964