

Яркий след в истории культуры

УГОЛОК

КРАЕВЕДА

В нашей газете 19 июня 1964 г. была помещена заметка «Ес-
сентуки»... под Звенигородом», в которой рассказывалось о мине-
ральных источниках в с. Дарьино.

Однако Дарьино примечательно не только своей красотой и ми-
неральными источниками. История этого села занимает небольшую,
но интересную страницу в истории русского театра.

Здесь летние месяцы 1925 и 1926 гг. провел замечательный че-
ловек и режиссер, народный артист СССР Константин Сергеевич
Станиславский.

В это время Станиславский вернулся из-за границы, где Худо-
жественный театр проводил гастроли. Уединенность Дарьино и
его живописные окрестности располагали к хорошему отдыху, в
котором Станиславский очень нуждался. Хотелось также закончить
подготовку к изданию на русском языке книги «Моя жизнь в ис-
кусстве» и обобщить свой громадный опыт артиста и режиссера в
задуманной книге «Работа актера над ролью».

Константин Сергеевич приехал в Дарьино с семьей. Здесь, в дач-
ном поселке, вдали от железной дороги, он надеялся отдохнуть от
осаждавших его театров и многочисленных московских посетите-
лей. Но не тут-то было!

В это время молодежь Дарьино и окружающих деревень под
впечатлением просмотренной в театре Вахтангова «Принцессы Ту-
рандот» решила своими силами поставить другую пьесу Карло
Гоцци. Выбор пал на «Любовь к трем апельсинам». Инициатором
постановки и актером был впоследствии известный режиссер, бли-
жайший помощник Станиславского Г. В. Кристи. Среди участни-

ков самодеятельного театра был будущий известный актер П. П.
Глебов — исполнитель роли Григория в кинофильме «Тихий Дон» —
известный ныне поэт С. В. Михалков, художница Н. Р. Ярослав-
ская и другие.

Репетиции проходили на улице, сценой служила поляна, ок-
руженная белоствольными березами.

Станиславский пришел на репетицию. Усевшись в приготовлен-
ное ему соломенное кресло, Константин Сергеевич без тени иронии
или снисхождения начал обучать юных артистов приемам ак-
терской и режиссерской работы. Он хорошо помнил, какое боль-
шое значение имели для него в детстве домашние спектакли.

Представление получилось веселым и интересным. Один из уча-
стников этого спектакля поэт С. В. Михалков, живший по сосед-
ству в Жаворонках, играл в этом спектакле злую ведьму. Через
двадцать лет он на тему сказки «Любовь к трем апельсинам» на-
писал комедию для детей «Смех и слезы».

Связано Дарьино и с памятью о других замечательных людях.

Недалеко от дачи, где жил К. С. Станиславский, на участке, гу-
сто заросшем громадными соснами и кустарником, видна старин-
ная дача. Здесь жил крупный советский архитектор, автор проек-
тов многих московских зданий академик И. В. Жолтовский.

Связано это село и с известным русским географом, профессо-
ром Московского университета С. Г. Григорьевым, который провел
здесь последние годы своей жизни.

Ю. МАРЦЕВИЧ.

НОВЫЕ РУБЕЖИ
г. Звенигород
17 июл 1964