

ТАМ, ГДЕ ЖИЛ СТАНИСЛАВСКИЙ

Если вам доводилось проходить по улице Станиславского, то вы, наверное, обратили внимание на старинный двухэтажный особняк и, вероятно, прочли надпись на мемориальной доске: «Здесь жил, работал и 7 августа 1938 года скончался народный артист СССР К. С. Станиславский, основатель Московского Художественного театра». Но, возможно, что не все побывали в этом доме. Сейчас

тут дом-музей. Впрочем, он не похож на музей. В нем все сохранилось таким, каким было при жизни Станиславского. И кажется, что вот сейчас выйдет навстречу всегда приветливый Константин Сергеевич — «красавец-человек», как называл его М. Горький.

Вот перед вами подъезд с козырьком, дверь со звоном и широкая деревянная лестница с резной галерейкой, освещенной

свечами, в стиле грибоедовской Москвы.

Когда-то по этой лестнице и днем и вечером спешили к своему учителю шумная молодежь оперной студии, артисты Художественного театра — Книппер-Чехова, Москвин, Топорков, Кедров, Ливанов, Тарасова и другие. Некоторых из них уже нет. Но те, кто остался, до сих пор часто приходят в дом Станиславского, чтобы вспомнить своего любимого учителя.

Но не только ученикам и близким Константина Сергеевича дорог этот дом. Он дорог всем, кто любит театр. Ведь «здесь жил гений театра, здесь была совесть театра, здесь билось сердце театра. Отсюда светил всем нам огонь Станиславского, огонь его любви к театру» (Москвин).

Константин Сергеевич прожил долгую, прекрасную и свет-

лую жизнь. О нем написано немало книг, сохранились его фотографии в ролях. До сих пор идут на сцене Художественного театра спектакли, поставленные гениальным режиссером. Изданы его фундаментальные труды о театральном искусстве. Посещение дома, в котором он прожил последние семнадцать лет своей жизни, дает представление о его богатом творческом пути.

Дома К. С. Станиславский много и упорно работал, занимался с учениками, создавал науку о принципах и методах жизненно правдивой актерской игры. Подводил итоги своим многолетним творческим исканиям, писал книги «Моя жизнь в искусстве», «Работа актера над собой». Жизнь Станиславского подтверждает его тезис: «Роль актера не кончается с опусканием занавеса — он обя-

зан и в жизни быть носителем и проводником прекрасного».

Носителем прекрасного был Константин Сергеевич, в чем легко можно убедиться, прослушав передачу «Там, где жил Станиславский». Это по существу радиоэкскурсия в дом Станиславского, и поведут ее бывшие ученики Константина Сергеевича, ныне народные артисты СССР А. Степанова и П. Массальский. В ней примут участие народные артисты СССР Зуева, Тарасова, Ливанов, Орлов и народный артист РСФСР Кудрявцев. Они расскажут о своих встречах со Станиславским у него дома. Передача состоится **7 АВГУСТА** в 19 ч. по первой программе.

7/VIII. в 19 ч.

Радио программы, 1964, №30, 26 июля