

В ДОМЕ-МУЗЕЕ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Артисты Народного театра Дворца культуры Павлово-Покровской фабрики посетили дом-музей К. С. Станиславского.

Улица Станиславского в Москве—это прежний Леонтьевский переулок. Даже и сейчас здесь по сравнению с близкой улицей Горького — тишина и покой. Но в этой тишине 17 лет кипела творческая работа, шли вдохновенные поиски. В 1921 году, в голод и разруху, Советское правительство, желая помочь в творческой работе большому мастеру сцены Константину Сергеевичу Станиславскому, предоставило в его пользова-

ние старинный особняк.

Здесь 17 лет жил со своей семьей и творил народный артист СССР, гениальный режиссер и реформатор театра.

Работник музея искусствовед Николай Алексеевич Солнцев любезно приглашает нас в зал, где 46 лет назад Станиславский начал работу над постановкой оперного спектакля «Евгений Онегин» Чайковского. Большую работу проделал режиссер, чтобы снять с театральных ходулей исполнителей, избавить их от штампов. В этом же зале ставили и первые спектакли — оперу «Евгений Онегин».

— Вы — третий театр, по-

сетивший наш музей. До вас здесь был английский театр, перед ним — греческий и третий — это ваш Народный театр — говорит нам экскурсовод Н. А. Солнцев.

В комнате, где проводил репетиции Константин Сергеевич, мы видим знакомый по фотографиям круглый стол с льняной скатертью. За этим столом сидели артисты МХАТа, работая над «Мертвыми душами» Гоголя и «Тартюфом» Мольера.

В следующей комнате — материалы о Станиславском — артисте. Здесь К. С. Станиславский в фотоснимках от «Скупого Рыцаря» до Гаева и

Шуйского. На столе под стеклом листок бумаги со строчками Станиславского. Здесь выдержки из его высказываний. Все они говорят о том, как заботливо воспитывал большой художник артистов всемирно известного театра.

Коллекция книг Станиславского, изданных во всех странах мира на разных языках, говорит о большой любви у всех народов к артисту и режиссеру Станиславскому.

В этот дом приезжают со всего света. Часами простаивают у дорогих предметов. И думается, как полезно и нужно быть здесь нам, артистам клубной самодеятельности. Пусть больше любителей искусства из нашего города побывают в этом доме!

М. ТАДЭ.

ЗНАМЯ ЛЕНИНА
г. Павловский Посад

• 5 НОЯ 1965