

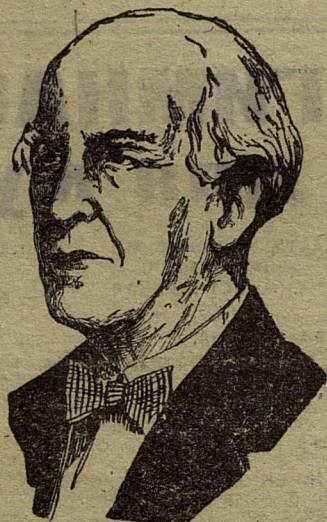
Театральные мемуары

10 мая мы начинаем новый цикл под названием «Театральные мемуары». Передачи цикла, построенные на мемуарных материалах деятелей театра, воспоминаниях современников, богатейшем эпистолярном наследии, расскажут о крупнейших актерах, режиссерах, драматургах, а также интересных театральных событиях, порою забытых страницах русской, советской и зарубежной культуры.

Тернист путь к успеху. На этом пути трудные поиски, мучительные раздумья и сомнения, радость достигнутого. Каждая роль, каждый новый спектакль — это всегда поиск для художника.

Цикл начинается с передачи, посвященных жизни и творчеству выдающегося мастера театрального искусства К. С. Станиславского, который своей жизнью и творчеством боролся за высокую культуру актера, за подлинно реалистическое мастерство, за театр больших мыслей и чувств, за утверждение лучших традиций русского сценического искусства.

Обращаясь к молодежи, он писал: «Вы, молодые друзья, должны вносить в храм искусства все лучшие человеческие мысли и побуждения, отряхивая на пороге мелкую мысль и грязь жизни».



Крупнейший режиссер советского театра А. Таиров так определил величие и значение К. С. Станиславского для мировой культуры: «Гений Станиславского в том, что на рубеже двух столетий он огромным творческим прозрением соборил театру новую жизнь, новую пульсацию, новое качество. Гений Станиславского в том, что ни один художник театра не может больше пройти мимо этого нового качества, что со Станиславским можно и должно спорить, можно и должно его преодолевать, но нельзя его миновать».

Первая передача цик-

ла — «Жизнь — творчество», в которой использованы страницы книги К. С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве» и воспоминания о нем современников, расскажет о человеке и художнике, для которого Искусство с большой буквы было главной и самой большой любовью в жизни; о его огромном художественном и моральном воздействии на всех работавших и встречавшихся с ним людей.

Смотрите передачу «Жизнь — творчество» 10 мая по четвертой программе.

«Мемуары» 4 мая 1968г.