

Станиславский — инженер

О Константине Сергеевиче Станиславском как о великом режиссере и реформаторе театра всем хорошо известно. Однако мало кто знает, что начальный период расцвета творчества К. С. Станиславского совпал с его большой инженерно-организаторской деятельностью на Московской золотоканительной фабрике, принадлежавшей торгово-промышленному товариществу, которым руководил его отец С. В. Алексеев.

К. С. Алексеев (настоящая

фамилия Станиславского) пришел на фабрику в 1882 году. Он в совершенстве изучил основы металлургического производства — технологию плавки металлов, разливки ее в формы, процессы ковки, прокатки, волочения. В 1894 году Константина Сергеевича назначили на пост директора фабрики. Человек передовых идей, он улучшал условия быта рабочих, облегчал их труд, внедрял более совершенную технологию и механизмы.

Результаты реорганизации производства не замедлили сказаться. Фабрика превратилась в крупное, технически передовое предприятие. Ее продукцию охотно покупали во многих странах.

В 1909 году на Всемирной промышленной выставке в Париже фабрика экспонировала новый вид золотошвейных нитей. Подобных им по тонкости и мягкости не могла изготовить ни одна фирма мира. Эта продукция была удостоена «Гран-при». Тогда же Станиславскому и другим специалистам фаб-

рики были вручены медали и дипломы.

О деятельности К. С. Станиславского как инженера сообщают его ранние дневники, письма и материалы различных архивов, обнаруженные сотрудником Института истории естествознания и техники Академии наук СССР Н. К. Ламаном.

Б. РАДЧЕНКО.
(Корр. ТАСС).

Москва.

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ

У
ОБЩЕСТВА ПРОССЕД
г. Москва
27 ДЕН 1911

