

# Ж И В О Й СТАНИСЛАВСКИЙ

«Жизнь и творчество К. С. Станиславского. Летопись» — заметное событие в советском театроведении. Автор «Летописи» И. Н. Виноградская подготовила четырехтомное издание. Пока перед нами только первый его том. Но даже он дает возможность достаточно полно представить если не содержание, то во всяком случае характер и направление этого издания.

Автор «Летописи» прослеживает на основе строго документальных данных, по возможности, день за днем этапы творческой деятельности реформатора сценического искусства. В первом томе документация доведена до 1905 года и, следовательно, охватывает такие интересные и важные периоды жизни Станиславского, как самое пробуждение в нем таланта художника, деятельность его в Обществе любителей литературы и искусства, возникновение и становление искусства Художественного театра.

Со страниц «Летописи» Станиславский предстает как сложная и яркая творческая личность, как пытливый и ищущий художник-мыслитель, наследующий лучшие традиции русского демократического искусства и в то же время прокладывающий новые пути его развития. Обо всем

этом и ранее немало было написано, однако работа И. Виноградской вносит в наше понимание путей становления Станиславского-художника много нового. Она апеллирует только к фактам — к реальным событиям театральной жизни, к высказываниям самого Станиславского, к свидетельствам многих других выдающихся деятелей русского искусства. И отобраны все эти данные серьезно, продуманно.

Книга по своему содержанию выходит за рамки истории творческого развития великого художника. Являясь одновременно серьезным исследованием истории искусства Художественного театра, «Летопись» многое дает для уяснения творческой деятельности на его сцене выдающихся актеров, позволяет понять процесс создания его спектаклей, подготовку к будущему формированию теории сценического реализма, известной под названием системы Станиславского.

Можно не сомневаться в том, что ни один театральный деятель и ни один человек, любящий искусство театра и интересующийся этим периодом в его развитии, не пройдет мимо этой книги.

А. ЗИСЬ.

Профессор, заслуженный  
деятель науки РСФСР.

ПРАВДА  
МОСКВА

Х 5 АПР. 1972