

Маг театра

В издательстве «Искусство» вышла книга Н. Н. Сибирякова «Мировое значение Станиславского». Это исследование посвящено роли К. С. Станиславского в развитии мирового театра.

Почти все театральные течения, возникшие в начале XX века, испытали на себе благотворное влияние идей Станиславского, творческих принципов МХАТ. В книге показано место русской и советской театральной культуры в мировом сценическом искусстве.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
Г. МОСКВА

1976
24 MAY 1976
RAN 57