

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

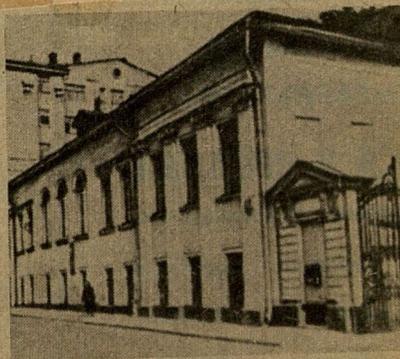
от 27 июля

1977 г.

г. Москва

ЖЕМЧУЖИНЫ ЗАПОВЕДНЫХ ЗОН

З Д Е С Ъ Ж И Л С Т А Н И С Л А В С К И Й



Недалеко от нового здания МХАТа в переулке, протянувшемся между улицами Герцена и Горького, стоит небольшой двухэтажный дом. В нем в 1921—1938 годах жил один из создателей прославленного театра — К. С. Станиславский.

Бывший Леонтьевский переулок носит ныне имя выдающегося театрального деятеля, а в квартире Константина Сергеевича (дом № 6) в 1950 году открылся мемориальный музей с экспозицией в зале, где Станиславский проводил занятия оперно-драматической студии, ставил спектакли. В комнатах сохранены обстановка последних лет его жизни, личные вещи.

Посетители обычно обращали внимание на потолки, украшенные превосходной темперной росписью XIX века. Многоцветные изо-

бражения мифических животных, цветов и вазонов кажутся объемными рядом с изящным геометрическим узором.

Дом № 6 примечателен не только тем, что здесь жил К. С. Станиславский. Это редкий памятник зодчества. Подлинная архитектурная ценность постройки выявлена недавно, когда из первого этажа выехали последние жильцы и во всем доме начались реставрационные работы.

Архитекторы С. Кравченко и Н. Романов, изучая в освобожденных помещениях массивные стены толщиной более метра, пришли к выводу: первый этап являет собой палаты XVII века. Стены возведены из более шероховатого кирпича (300 на 150 и на 85 миллиметров), а основанием для них служит белокаменный чистоте-

павший цоколь, глубоко осевший в землю.

Вывод исследователей подтверждался архитектурными формами окон, порталов, ниш с арочными перекрытиями, их обнаружено около десятка, деталями внешнего оформления дома — остатками наличников, лопатками пилястрами, карнизом с белокаменными «кувшинчиками».

Любопытно пройти по древним помещениям. В одном своде цилиндрические, в другом — коробовые, в третьем — сомкнутые. Правда, своды относят уже к XVIII веку.

О разновременности частей здания наглядно свидетельствует дворцовый фасад. Он особенно выразителен. Во двор выходит парадный вход в музей, сюда же смотрят окна антресолей.

Сейчас двери в музей закрыты. В здании ведутся большие рес-

таврационные работы. После их завершения в первом этаже разместится экспозиция, рассказывающая о мировом значении творчества К. С. Станиславского.

Обновляется и парадная анфилада комнат второго этажа. Одновременно восстанавливается личная библиотека Станиславского, реставрируются некоторые мемориальные вещи и макеты декораций спектаклей, что ранее разыгрывались здесь, в студии Константина Сергеевича.

Экспозиции музея откроются в следующем году, в канун 80-летия Художественного театра. Побывать в доме № 6 будет интересно всем любителям театрального искусства, истории и зодчества.

А. АНИКИНА.

НА СНИМКЕ: дом, где жил К. С. Станиславский.