

Станиславский и театр Индии

Семинар на тему «Влияние системы Станиславского на развитие театрального искусства в Индии» состоялся в Бомбее. ¹

Станиславский является самым крупным теоретиком театрального искусства XX века, заявила на семинаре ветеран индийской драматургии К. Мехта. Созданная им система актерского творчества не только внесла значительный вклад в утверждение метода социалистического реализма, но и помогла воспитать несколько поколений актеров и режиссеров в Советском Союзе и за рубежом, в том числе в Индии. В режиссерском искусстве Станиславского, сказала она,

мы, мастера индийского театра, высоко ценим идейную целеустремленность, точность и строгость сценической формы, тонкое понимание замысла драматурга. В индийских театральных кругах знают Станиславского как выдающегося режиссера, актера и педагога.

Созданные Станиславским принципы и практические приемы работы актера над ролью помогли многим индийским мастерам театра полнее раскрыть свои таланты на сцене, отметил известный индийский актер А. К. Нангал. Учение Станиславского, подчеркнул он, служит основой для актерского творчества, и потому оно будет жить вечно в мировом театральном искусстве.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

4 АПР 1978