

26 ОКТ 1984

Ленинградская Пресса

г. Ленинград

Станиславский и современный театр

Надежной основой в новаторских поисках современных мастеров сцены служит богатейшее творческое наследие Константина Сергеевича Станиславского. С развитием его режиссерских и педагогических принципов в советском театре познакомились участники международного семинара, завершившегося вчера дискуссией в Доме дружбы и мира с народами зарубежных стран.

В центре внимания гостей было знакомство с театральной жизнью нашего города, системой подготовки будущих мас-

теров сцены. По поручению Международного института театра семинаром руководил главный режиссер Академического Большого драматического театра имени М. Горького Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, профессор Г. А. Товстоногов. Он выступил с основным докладом, провел открытый урок в Институте театра, музыки и кинематографии, пригласил коллег на репетицию спектакля «На всякого мудреца довольно простоты» по пьесе А. Н. Островского. Во Дворце работников ис-

кусств имени К. С. Станиславского гости встретились с театральной общественностью города. В работе семинара приняли участие режиссеры, педагоги, актеры из девятнадцати стран Европы, Азии и Америки.

По случаю проведения семинара во Дворце работников искусств имени К. С. Станиславского от имени советского национального центра Международного института театра состоялся прием.

(ЛенТАСС)