

Станиславский К.С.

16/1-88

Воскресенье 1988, 16 дек.  
**Станиславский в Ленинграде**

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

Завтра театральный мир отмечает юбилейную дату — 125-летие со дня рождения К. С. Станиславского. Носящий имя великого реформатора сцены Ленинградский дворец театральных деятелей в понедельник открывает постоянную экспозицию: «К. С. Станиславский и театральный Санкт-Петербург — Петроград — Ленинград», которая отразит основные этапы этой большой темы.

...После первого выступления МХТ в нашем городе (1901) И. Е. Репин писал: «Петербург еще полон впечатлением от «Трех сестер» и «Дяди Вани». Станиславский сделал весьма удачное применение своего таланта и увенчан прекрасно». До революции гастроли москвичей в Петербурге были традиционными. Особая славная история у ленинград-



ских гастролей МХАТ. В сезоне 1925/26 годов Станиславский, впервые за всю историю

своего театра, выступал в спектакле б. Александринского театра — в роли Шуйского

(«Царь Федор Иоаннович») и в роли Фамусова («Горе от ума»), а через год возобновились и ежегодные гастроли всей труппы.

В экспозиции есть фотокопия письма 125-летней давности — поздравление знаменитого артиста Александринской сцены И. Сосницкого Е. В. Алексеевой и С. В. Алексееву с рождением второго сына — Константина. Служила на петербургской сцене и бабушка будущего Станиславского — Мари Варле... Связи, прослеженные устройтелями выставки, глубоки и разнообразны. В основе экспозиции — материалы Центрального театрального музея имени А. Бахрушина, Ленинградского музея театрального и музыкального искусства, а также из собрания инициатора выставки — кандидата искусствоведения Н. Солицева (Москва). Он и предоставил нам для публикации редкий снимок: К. С. Станиславский на Московском вокзале в день приезда на гастроли в 1928 году.