

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

«...Распоряжайтесь Любимовкой по своему усмотрению»

Подмосковное село Любимовка было приобретено в 1869 году отцом Станиславского, купцом первой гильдии. Будущий реформатор сцены еще ребенком выступил здесь на домашнем представлении «Времена года». С Любимовкой связано рождение Художественного театра: сюда приехали из «Славянского базара» договаривать свою многочасовую беседу о судьбах русского театра Станиславский и Немирович-Данченко.

Здесь бывали Шаляпин, Собинов. Летом 1902 года жил Чехов; в Любимовке он делал первые наброски к «Вишневому саду». Перед приездом Чехова и его жены Ольги Книппер Станиславский отправил им шутивное письмо: «Когда же мы провалимся с театром, мы будем пускать за деньги осматривать наши места. ...Итак, пожалуйста, распоряжайтесь Любимовкой по своему усмотрению».

Сегодня запущенную Любимовку восстанавливает производственно-коммерческая фирма «Театрон» Международной конфедерации театральных союзов (бывший СТД СССР). Два здания уже приведены в порядок. Расширяется Дом творчества с конференц-залом: он готов принимать семинары, лаборатории, конференции. В других помещениях разместятся со временем театральные залы.

Художественный руководитель МХАТа имени Чехова Олег Ефремов замечает по этому поводу: «У меня иногда возникает ощущение, что Станиславский драматически изолирован от современности. Но сейчас возможно освободить его театральную философию от догм, навязывавшихся в течение десятилетий. Живой театр — это и есть Станиславский».

Ефремов задумал создать в Любимовке академию театральных искусств. До сих пор ему удавались все самые дерзкие начинания. Возможно, и Любимовка сможет соответствовать сказанному о ней когда-то Всеволодом Мейерхольдом: «...Я попал в Академию Драматического Искусства. ...Столько интересного, оригинального, столько нового и умного».

Лана ГАРОН

Московский ДО-
Восток. - 1993. - 17 янв.
- с. 2В