

**АМЕРИКАНЦЫ ЛЮБЯТ
ИСКУССТВО В СЕБЕ***Куранты. - 1995. - 11 марта. - с.2.*

Интерес к системе Станиславского возник в Соединенных Штатах еще во время первых гастролей там Художественного театра шестьдесят с лишним лет назад. С тех пор книги великого реформатора сцены стали Библией американского театра. Но только в конце восьмидесятых годов у русских и американских актеров появилась возможность обмениваться опытом в этой области. А три года назад в Бостоне возникла Летняя школа имени Станиславского — американский филиал школы-студии МХАТ, которая вместе с университетом Карнегги-Меллон из Питтсбурга создала еще и аспирантуру для актеров. Ее выпускники удостоиваются степени "Мастер изящных искусств".

На базе этой американской студии МХАТ и решено в 1995 году создать в Москве первый профессиональный театр на английском языке. Сейчас 19 студентов из США, Канады и Швейцарии готовят дипломные спектакли.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.