

ОБРАЗЫ ВЕЛИКИХ РЕЖИССЕРОВ

Живой Станиславский... Его высокая фигура, пронзительные глаза, серебряные волосы, его голос, памятный всем, кто слышал его хотя бы один раз в жизни. Москвичи, переполнившие в четверг большую аудиторию Центрального лектория, увидели и услышали Станиславского. И не только в бесценных кинореликвиях. Образы своих великих учителей воссоздали во взволнованных рассказах мастера советского театра Ю. А. Завадский, А. Н. Грибов, М. М. Яншин, П. А. Марков. Они говорили о Станиславском и Немировиче-Данченко, как о великолепных режиссерах, замечательных художниках, чьи имена — целая эпоха в истории мирового театрального искусства. Они вспоминали основателей МХАТа, как мудрых педагогов, чутких и умелых воспитателей молодежи.

Артисты Художественного театра показали отрывки из спектаклей «На дне», «Вишневый сад» и «Горячее сердце», поставленных Станиславским и Немировичем-Данченко.

Вечер, посвященный основателям МХАТа, на котором председательствовала народная артистка СССР А. К. Тарасова, прошел с большим успехом.

Это был первый вечер из цикла, посвященного выдающимся советским режиссерам.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

г. Москва

20 ЯНВ 1962