

19 НОЯ 1962

г. Вильнюс

Газета № . . .

17 ЯНВАРЯ 1963 года исполняется 100 лет со дня рождения великого русского режиссера и актера Константина Сергеевича Станиславского.

Корреспондент АПН обратился и председателю Всесоюзного юбилейного комитета народному артисту СССР Михаилу Недрову с просьбой рассказать о том, как идет подготовка к этой знаменательной дате.

Имя Константина Сергеевича Станиславского является гордостью советской культуры. Система Станиславского, открывшая новую страницу в истории театрального искусства XX века, получила мировое признание.

Творчество Станиславского, как всякое великое учение, не стареет. Новаторское по своей природе, оно служит современности. И поэтому подготовка к юбилею в нашей стране проходит как смотр творческих достижений советского театрального искусства, окрыленного идеями гениального режиссера.

Сошлюсь на несколько примеров. В ознаменование юбилея в Киеве производится республиканский театральный фестиваль. Такого рода фестиваль организуется и в Туркмении. Театральная декада состоится в Молдавии, неделя театраль-

ного искусства — в Узбекистане. К юбилею в республиках выходят труды Станиславского и книги о его жизни и творчестве. Литовские читатели получат переведенные на родной язык книги «Работа актера над собой» и «Этика», в Грузии издаются избранные сочинения Станиславского и сборник «Станиславский и грузинский

ОСНОВОПОЛОЖНИК НОВОГО ТЕАТРА

театр», в Эстонии — книга Николая Горчакова «Режиссерские уроки К. С. Станиславского» и ряд других изданий.

Особенно широко готовится отметить славную дату ответственность столицы Советского Союза. Коллектив Московского Художественного театра поздравит зрителей со спектаклями, созданными гениальным режиссером: «Горячее сердце» Островского, «Синяя птица» Метерлинка, «Мертвые души»

Гоголя и побившим рекорд сценического долголетия спектаклем «На дне» Горького. В юбилейные дни будут также показаны отдельные сцены из различных постановок, осуществленных Станиславским, в том числе сцены из спектакля «Бронепоезд 14-69», первое представление которого состоялось осенью 1927 года в честь десятилетия Октябрьской революции.

В программе юбилейных празднеств — научно-творческая конференция, которую проводит Всероссийское театральное общество совместно с Институтом истории искусств.

Одним из центральных событий предстоящих празднеств будет смотр режиссерского и актерского мастерства театров Москвы. Москвичи познакомятся с лучшими постановками театров союзных республик на сцене Кремлевского театра, а также спектаклями МХАТ, осуществленными Станиславским.

Большое внимание уделяется изданию трудов Станиславского и книг, пропагандирующих его творчество. В издательстве «Советская Россия», например, выходит книга «Великий реформатор сцены» Григория Крыжикова и очерки Василия Топоркова о Станиславском и ряд других изданий. Массовым тиражом выпускается плакат «К. С. Станиславский», его портреты, а также комплект открыток «Станиславский — актер и режиссер».

Всесоюзный юбилейный комитет наметил ряд мер по увековечению памяти великого русского художника.