

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

г. МОСКВА

3 С НОЯ 1962



К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РЕЖИССЕРА

С ТАРИННЫЙ особняк на улице, носящей имя К. С. Станиславского. Здесь с 1921 по 1938 год жил и творил великий реформатор сцены. Здесь он занимался со своими учениками. Здесь вынашивались планы постановок, осуществленных на сцене МХАТ. В этом доме Станиславский думал о том, как претворить в сценические образы творения Островского, Гоголя, Бомарше. Тут создавался план постановки одного из лучших произведений советской драматургии — «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова.

И вот сегодня в Дом-музей К. С. Станиславского пришли представители советской прессы, Министерства культуры СССР, члены комитета по проведению юбилея великого режиссера и артиста, деятеля искусства страны, ученики Станиславского.

В три часа дня началась пресс-конференция, посвященная предстоящему празднику советского театрального искусства.