

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

Г. МОСКВА

28 НОЯ 1962

«ГОД СТАНИСЛАВСКОГО»

ПРИБЛИЖАЕТСЯ знаменательная дата в жизни советского театрального искусства, в истории мировой культуры. 17 января 1963 года исполняется 100 лет со дня рождения К. С. Станиславского. Как заявил председатель Всесоюзного юбилейного комитета народный артист СССР М. Н. Кедров, подготовка к юбилею в нашей стране проходит под знаком смотра творческих достижений советского театрального искусства, окрыленного идеями гениального режиссера.

Широко отмечает славную дату общественность столицы. В эти дни многолюдно в доме, где жил и творил великий реформатор сцены. В мемориальных комнатах дома-музея каждый экспонат — будь то книга или предметы домашнего обихода — все говорит о замечательном облике великого режиссера и артиста.

Волнующие дни переживает сейчас коллектив Художественного театра. Закончено возобновление спектаклей, созданных Константином Сергеевичем Станиславским. При переполненном зале проходят: «На дне», «Горячее сердце», «Мертвые души», «Синяя птица».

В эти же дни народный артист РСФСР А. Комиссаров возобновляет второй акт из комедии Бомарше «Свадьба Фигаро», а народный артист РСФСР А. Жильцов репетирует сцену на колокольне из пьесы Вс. Вишневского «Бронепоезд 14-69» — спектакль, который увидел свет в дни, когда наш народ отмечал десятилетие Великой Октябрьской социалистической революции. Отрывки из этих постановок, созданных гением Станиславского, зрители увидят в юбилейные дни.

В Центральном доме актера, в Центральном доме работников искусств проходят циклы вечеров под девизом «Год Станиславского». В ЦДРИ организованы чтения, посвященные жизни и деятельности Константина Сергеевича. Сегодня второе чтение посвящается теме «К. С. Станиславский — режиссер». Его ведет один из учеников основателя МХАТа народный артист СССР В. Топорков. Сегодня же в Доме актера состоится вечер — «Великий реформатор театрального искусства».