

Он завещал м о л о д е ж и...

К 100-летию

со дня рождения

К. С. Станиславского

Среди обширной переписки Станиславского, сохранившейся до наших дней, особое место по интересу и содержательности занимают письма к детям — дочери Кире Константиновне и сыну Игорю Константиновичу Алексеевым.

Деловые поездки нередко отрывали от семьи этого большого человека, и тогда связующим звеном становились письма. Они написаны всегда непринужденно, без избитых фраз и выражений. Первые письма к детям, еще только-только овладевшим начальными грамоты, похожи у Станиславского на рассказы:

«Мой милый, добрый, мой умный мальчуган! — пишет он сыну. — Узнал, что ты очень ждешь моего письма и обижаешься на то, что я не пишу тебе. Я сажусь поскорее, так как мне самому очень приятно и хочется поговорить с тобой. Но что же делать, все нет времени. Например, вчера, 15 июля, у вас был именинник дядя Володя, а здесь, на Кавказе, это очень грустный день. 60 лет тому назад здесь убили на дуэли Михаила Юрьевича Лермонтова... Хочешь я тебе расскажу про него?».

В письмах к детям Станиславский дает советы, как им жить, поступать в тех или иных случаях. Дочери своей он говорит, например, чтобы та заботилась не только о себе, но и о других людях:

«Старайся и ты жить так, чтобы всем вокруг себя светить и согревать людей добротой своего сердечка. Знаешь, что завещал мне мой папа, твой дедушка? Живи и сам давай жить другим. Вот и ты старайся, чтобы все вокруг тебя были счастливы и веселы, тогда и тебе будет жить хорошо. Правда ведь? Гораздо веселее живется, когда все улыбаются и любят друг друга».

Очень интересен и такой факт: почти в каждом письме К. С. Ста-

ниславский просит Игоря и Киру, чтобы они писали к нему не по принуждению, а по собственной охоте, по велению сердца.

По мере того, как дети подрастали, менялось и содержание писем к ним Станиславского. Теперь особую заботу проявляет он о их экзаменах, о выборе профессии. В одном из писем он выражает радость, что сын его хорошо разбирается в балете и умеет неплохо выражать о нем письменно свои мысли. Тут же он дает совет ему — не употреблять без надобности иностранные слова, не казаться «умнее, учнее». В другом письме он советует Игорю обращать внимание на светлые стороны в жизни, «не уставать жить».

«Дорогой мой мальчик, нежно любимый друг! — пишет он готовящемуся к экзаменам Игорю 15 мая 1912 года из Варшавы. — Ты получишь это письмо накануне экзаменов. Я уверен, что все пойдет хорошо, что твои большие труды не пропадут даром и увенчаются успехом. Тем не менее наступают один из моментов твоей жизни, когда необходимо с твоей стороны мужество. Я хочу издать помочь тебе добыть его в себе. Не словами и поучительными фразами возбуждается оно, а кое-какими мыслями. Слабый человек теряется в решительную минуту и ничего не находит лучшего, как горевать или раскаиваться о прошлом, или мечтать о будущем. «Отчего я вовремя не подготовился!», «Поскорее бы проходило это испытание!». Так вздыхает слабый как раз тогда, когда надо действовать. Сильный человек говорит себе так: «Не время рассуждать о том, чему не можешь! Хорошо ли, дурно ли я подготовился — сейчас не важно. Важно — возможно лучше воспользоваться тем, что есть. Для этого надо: 1) быть бодрым и свежим, насколько это возможно. Поэтому буду особенно пра-

вильно питаться, спать, гулять и не переутомляться. 2) Надо устранить все, что мешает энергии. Поэтому буду во что бы то ни стало избегать всяких пессимистических предположений, вроде: «а что будет, если я провалюсь», «а что, если выну такой-то билет».

Это все равно, что читать ругательные рецензии как раз перед выходом на сцену... Итак, в решительную минуту думай о том, что близко и прямо относится к делу и ни о чем другом...».

Письма Станиславского говорят о том, что он был не только хорошим театральным педагогом, но и воспитателем юношества вообще: активно воздействовал на мысли и чувства своих учеников, будил их, стремясь расширить кругозор молодежи, воспитать ее лучшие нравственные качества.

Готовясь к 17 января 1963 года — дню юбилея выдающегося режиссера и артиста — наша молодежь еще раз прочитает письма Станиславского. Прочитает как завет человека, отдавшего всю свою жизнь служению искусству и народу.

Г. ГЕРАСИМОВ,

Б. ЧЕЛЫШЕВ,

доценты Новокузнецкого
пединститута.