

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ОСЕТИЯ
г. Орджоникидзе

5

- 6 ЯНВ 1963

В споре рождаются ИСТИНЫ

Всероссийское театральное общество проводит большую и интересную работу. Территориальные

межобластные режиссерские объединения регулярно собираются, чтобы обсудить насущные вопросы теории и практики советского театра.

Такое совещание режиссеров Юга, посвященное изучению наследия К. С. Станиславского, в связи со 100-летием со дня его рождения, состоялось недавно в г. Орджоникидзе. Более 20 деятелей театрального искусства Ростовца, Краснодар, Чечено-Ингушетии, Кабардино-Балкарии и Северной Осетии собрались, чтобы побеседовать на тему «Наследие Станиславского и современная методология работы режиссера с актером». О значении системы Станиславского для становления национального театрального искусства, о творческой инициативе, ответственности работников искус-

ства перед народом взволнованно говорили участники совещания гг. Цыплухин, Бритаева, Децик, Бейбутов, Маркова, Никитин, Цаликов, Джетере, Алиев, Земцов, Стельмаховский и другие.

В заключение совещания старший консультант ВТО С. Я. Святская подчеркнула опасность равнодушия и штампа в творчестве и призвала к тому, чтобы и актер и режиссер были во всеоружии при воплощении на сцене современного героя, разносторонне ообразованного человека высокой культуры. Возросшие запросы советского зрителя нельзя удовлетворить одним внешним правдоподобием.

Вооруженные системой К. С. Станиславского, деятели нашего театра должны способствовать дальнейшему расцвету советского искусства.