

МХАТ И СТАНИСЛАВСКИЙ

СЕГОДНЯ днем в Художественном театре шли «Мертвые души». В антракте зрители смогли познакомиться с интересной выставкой, открывшейся в нижнем фойе театра. Она посвящена столетию со дня рождения великого реформатора сцены, одного из основателей МХАТа Константина Сергеевича Станиславского.

Эпиграфом к этой выставке могут служить начертанные на одном из стендов слова гениального режиссера: «Лучше всего, когда в искусстве за что-то борются, спорят, убеждают или, напротив, остаются побежденными. Борьба создает победы и завоевания. ...Искусство и артисты, которые не идут вперед, тем самым пятятся назад».

Каждый стенд этой выставки производит большое впечатление. Вот история Алексеевского кружка, общества искусства и литературы, первые годы Художественного театра. На стендах Станиславский в самых различных ролях, эскизы костюмов, гримов, макеты декораций к спектаклям, поставленным им. Приведены высказывания о великом режиссере Горького, Ромея Роллана, Немировича-Данченко, Мейерхольда, Хмелева, Эдуардо де Филиппо, Жана Вилара.

Вот еще один стенд. Здесь приводятся слова Станиславского о том, что театр «должен быть одним из главных орудий борьбы с войной и международным средством поддержания всеобщего мира на земле. Театр — лучшее

средство для общения народов между собой». Иллюстрацией этих слов служат фотографии, на которых Станиславский снят с Бернардом Шоу, с Мей Лань-фанем, письмо великой актрисы Элеоноры Дузе к великому режиссеру, фотографии с дарственными надписями Айседоры Дункан, Моисси, Гауптмана и других мастеров культуры.

Выставка подготовлена научными сотрудниками музея МХАТ М. Маркаровой и Т. Модестовой и со вкусом оформлена художниками Ю. Керцели, Л. Платовым и В. Карповым.

НА СНИМКЕ: в зале выставки.

Фото К. ГРИГОРЬЕВА.



„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“
г. МОСКВА

— 8 ИЮН 1963