

# ПОСВЯЩЕННЫЙ К. С. СТАНИСЛАВСКОМУ

17 января исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося режиссера, актера, педагога и теоретика театрального искусства, одного из основателей Московского Художественного театра Константина Сергеевича Станиславского.



Вся мировая общественность готовится широко отметить эту дату. Знаменательному юбилею и посвящен только что вышедший 12-й номер журнала «Театр».

Со статьями о наследии великого реформатора театрального искусства выступают известные искусствоведы

Н. Абалкин, А. Мацкин, Б. Росточкий и другие.

Каково значение Станиславского для современного театра? Какую роль сыграл великий режиссер в творческой жизни? На эти вопросы в журнале отвечают многие деятели советского и зарубежного театра. Среди них В. Анджапаридзе, Л. Леонов, Ю. Завадский, Н. Охлопков, Г. Товстоногов, Т. Брюлен (Брюссель), Кара ван Верс (Антверпен), Т. Гагри (Лондон), Ф. Хонт (Будапешт), М. Милошевич (Белград), Р. Фуад (Каир).

Интересны воспоминания о встречах со Станиславским, с которыми выступают замечательные артисты А. Коонен, С. Гиацинтова, А. Тарасова, М. Яниш, Н. Якушенко, писатель В. Катаев и многие другие.

Почти 1.800 спектаклей «Синей птицы», поставленной Станиславским, показал МХАТ. Много постановок, осуществленных великим режиссером, до сих пор сохраняется в репертуаре. 60 лет идет пьеса Горького «На дне», 36 лет не сходит со сцены «Горячее сердце» А. Н. Островского, 40 лет пользуется небывалым успехом опера «Евгений Онегин» в исполнении артистов музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко... Об этих постановках, их неувядающей молодости рассказывают критики.

Впервые публикуются отрывки из записных книжек Станиславского.

В журнале много интересных снимков, рисунков, иллюстраций.

Советская Татария

г. Казань

- 8 ЯНВ 1983