

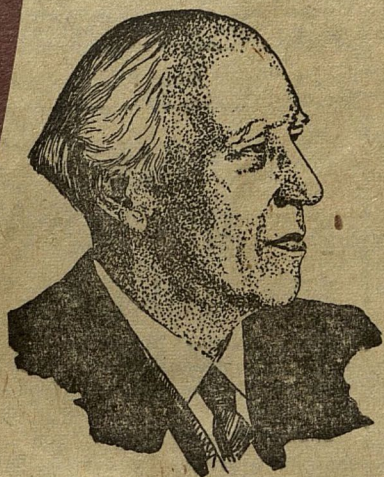
МОСКВА ПРОГРАММЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№ 2 (328)

Цена 2 коп.

с 14 по 20 января

Четверг 10 января 1963 г.



ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК

17 января исполняется 100 лет со дня рождения Константина Сергеевича Станиславского, великого актера, режиссера и теоретика сценического искусства.

Создав впервые в мире науку о законах и процессах актерского творчества, он определил новый этап в развитии мирового театрального искусства. Его учение оказало огромное влияние на театральную культуру многих стран и плодотворно развивается в советском театре.

Открытия Станиславского вызвали к жизни самые различные театральные направления. Одни из них как бы продолжали его искания, другие, напротив, с виду спорили с ним. Но и те и другие, отталкиваясь от его идей, шли по пути, который он наметил в спектаклях Художественного

театра, и лучшими своими достижениями были обязаны их великому учителю, открывшему закономерности нового сценического искусства.

Развитие идей Станиславского претерпело самый различный характер. Получив сразу же широчайшее признание, подхваченные его даровитыми учениками, они в то же время были превращены в определенный период в сборник рецептов и догм. Сейчас, когда после XX и XXII съездов КПСС создана другая обстановка в искусстве, мы лучше понимаем значение вклада К. С. Станиславского в театральную культуру.

Центральное телевидение 17 января транслирует торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Станиславского, в котором будут показаны сцены из спектаклей, поставленных великим режиссером.

Учитывая широкий интерес к тому, как живет Станиславский сегодня в советском театре, как используется и развивается его наследие совре-

менными режиссерами и актерами, литературно-драматическая редакция подготовила передачу «Станиславский и современный театр» (15 января). В ней примут участие главные режиссеры наших ведущих театров — М. Н. Кедров (председатель режиссерской коллегии МХАТ им. Горького), Р. Н. Симонов (театр имени Евг. Вахтангова), Г. А. Товстоногов (Большой драматический театр им. Горького), Ю. А. Завадский (театр им. Моссовета).

Они расскажут о том, что считают сегодня наиболее ценным в учении Станиславского, что из его наследия стремятся развивать и продолжать и в чем состоит своеобразие направления возглавляемого ими театра.

В передаче будут показаны сцены из спектаклей «Плоды просвещения», «Стряпуха замужем», «Живой труп», «Ленинградский проспект», «Варвары» и др. Режиссер передачи А. Алексеев, редактор И. Резникова,