

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 1.0. ЯНВ 1963

г. Москва

Газета № . . .

ЛОНДОН ЧЕСТВУЕТ ВЕЛИКОГО РЕЖИССЕРА

ОДНА из особенностей широко разрекламированного «английского образа жизни» — это смесь культуры с коммерцией. Поэтому не случаен такой факт: чтобы попасть на выставку, организованную в Лондоне к юбилею К. С. Станиславского, вам сначала придется пройти через магазин, где женщины в «национальных» костюмах продают цейлонский чай и другие продукты.

Это может показаться странным советскому читателю, но для нас все очень просто.

Выставка расположена в «Центре цейлонского чая» — специализированном магазине, созданном для рекламы.

На торжественной церемонии открытия выставки были известные театральные деятели. Председатель совета Института Станиславского сэр Дэвид Вебстер, директор королевского оперного театра «Ковент Гарден», говорил о том, что труды Станиславского представляют всеобщий интерес. С особой теплотой он отзывался о пятилетней работе Джорджа Мартина и Анны Дарл, создателей института, которые много сделали по пропаганде в Англии учения великого режиссера и актера.

Действительно, планы института огромны — не только организовать учебные группы актеров, танцовщиков, вокалистов, преподавателей, но и построить в лондонском Вест-Энде театр Станиславского. Он станет художественным центром с залами для концертов, выставок, демонстрации кинофильмов. Сейчас начата работа над переводом полного собрания сочинений Станиславского, которое будет выпущено в Англии в восьми томах.

Пэт СЛОУН.

ЛОНДОН.