

Советский Азербайджан чтит память великого артиста

Как отмечается в республике 100-летие со дня рождения выдающегося деятеля русского театра, великого мастера искусства К. С. Станиславского? Отвечая на этот вопрос корреспондента АзТАГа, председатель республиканского Юбилейного комитета народный артист Азербайджанской ССР профессор Мехти Мамедов рассказал:

Вместе со всей страной работники азербайджанского искусства встречают знаменательную дату, как большой праздник советской культуры. Мы отмечаем ее, как свой, родной праздник, потому что наш национальный театр еще до революции развивался под сильным влиянием русского, в частности Московского Художественного театра, а особенно в советские

годы, когда система Станиславского стала школой высокого искусства. Станиславский и сегодня в рядах передового советского театра, он показывает пути решения художественных задач, поставленных партией и правительством перед нашим искусством. Для практического осуществления принципов социалистического реализма в театре учение Станиславского и сегодня служит самым верным и действенным оружием.

Подготовка к юбилею в республике началась задолго. Все ведущие театры посвятили ему свои последние постановки: Театр имени Азизбекова — «Кэнджи гызы» М. Ибрагимова, Театр русской драмы имени С. Вургуня — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, Кировабад-

ский театр — «Айдын» Дж. Джабарлы, в Театральном институте — учебные спектакли «Платон Кречет» А. Корнейчука и «Севиль» Дж. Джабарлы.

В предюбилейные дни во всех бакинских театрах, в районных, а также в народных театрах проходят циклы лекций на темы: «Жизнь и деятельность Станиславского», «Станиславский и вопросы современности в театральном искусстве», «Учение Станиславского и азербайджанский театр» и другие. Лекции и беседы проведены также на заводе имени лейтенанта Шмидта, НВЗ, фабриках имени Али Байрамова и имени Володарского, воинских частях и других организациях. Такие лекции организуются до конца января.

Республиканское театральное

общество и Театральный институт проводят в январе и феврале научные сессии по вопросам теории Станиславского.

10 января в Азербайджанском государственном академическом драматическом театре имени М. Азизбекова состоялся торжественный вечер труппы, на котором интересными воспоминаниями о гастролях МХАТ в Баку поделились народные артисты республики Фатма Кадри и Агасадых Герайбейли.

На днях в издании Театрального общества выйдет из печати моя книга о Станиславском «Великий гражданин, гениальный художник».

Центральное мероприятие юбилейных дней — торжественный вечер, который проводится 12 ян-

варя в Театре имени М. Азизбекова. В фойе театра к вечеру открывается большая выставка, отображающая жизнь и творчество Станиславского, мировое значение его театральной школы.

Интересные передачи организует Азербайджанское радио. 13 января будет передача на тему «Станиславский — основатель Московского Художественного академического театра». Юбилею целиком посвящается очередной номер радиожурнала «Театр и жизнь», который выйдет 17 января.

В день рождения К. С. Станиславского — 17 января во всех театрах перед спектаклем будет прочитано обращенное к зрителям вступительное слово памяти великого артиста.

(АзТАГ).

Бакинский рабочий
г. Баку

12 ЯНВ 1963