

Памяти великого художника сцены

Состоялась научная сессия Института искусств АН Армянской ССР и Армянского театрального общества, посвященная 100-летию со дня рождения великого реформатора сцены К. С. Станиславского.

Вступительным словом открыл сессию народный артист республики, профессор В. Варданян.

О жизни и творчестве К. С. Станиславского, о его огромном творческом вкладе в дело раззтия мирового сценического искусства сделал обстоятельный доклад главный режиссер театра имени Сундукяна, народный

артист республики В. Аджемян.

— Станиславский сложился как художник, — сказал докладчик, — на величайших традициях русской культуры XIX века. Он явился продолжателем этих традиций в новую революционную эпоху. Вот почему его реформа в области театра приобрела мировое значение, обогащена и органически вошла в социалистическую художественную культуру. Передовые театральные деятели за рубежом широко применяют в своей творческой практике замечательную систему Станиславского.

В содержательном докладе

искусствовед С. Ризаев подчеркнул ту тесную связь, которая существовала между Станиславским и деятелями армянской культуры. Общение Станиславского со студентами Московского Лазаревского института, Армянская студия, где глубоко изучалась его система, наконец, современный армянский театр — пример большого влияния, которое оказывал он на формирование армянского театра.

Театровед Л. Халатян проследил интересную взаимосвязь между творческим методом Станиславского и его талантливого ученика Е. Вахтангова.

Коммунист
Ереван

1 2 ЯНВ 1963