

# НОВОЕ В жизни труде быти

## К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО РЕФОРМАТОРА СЦЕНЫ

17 января 1963 года исполняется сто лет со дня рождения Константина Сергеевича Станиславского.

Всей своей деятельностью К. С. Станиславский утверждал и развивал реалистические традиции русского театра. В советское время, борясь за сохранение и дальнейшее развитие сценического реализма, против формалистических попыток оторвать искусство от жизни народа, К. С. Станиславский неизменно встречал со стороны Коммунистической партии твердую и вдохновляющую поддержку. Станиславский говорил: «Как оградно работать для своего народа, в тесном с ним общении».

Итогом замечательной жизни Станиславского, его новаторской деятельности, его теоретической и педагогической работы явилось восьмитом-

ное собрание сочинений, которое оказывает огромное влияние на развитие мировой театральной культуры.

Основная задача Всероссийского театрального общества и его Кировского областного отделения не только в том, чтобы отметить юбилейную дату торжествами, но и в том, чтобы, широко пропагандируя наследие К. С. Станиславского, воспитывать эстетические вкусы театрального зрителя и помогать нашим театрам создавать яркие, глубоко идейные, современные спектакли.

В Кировском Доме актера ВТО сейчас проводятся лекции и беседы, посвященные К. С. Станиславскому. В молодежном университете культуры (организованном отделением ВТО для 9, 10, 11 классов школ г. Кирова) прочитана лекция «Станиславский — великий рефор-

матор театра» и проведена беседа народной артистки РСФСР Ф. А. Дембицкой о творчестве актера.

О системе К. С. Станиславского прочитана лекция для участников художественной самодеятельности города. Для работников театров читается цикл лекций о К. С. Станиславском: «Эстетические принципы Станиславского», «О дилетантизме и профессионализме», «Театральная этика Станиславского», «Влияние учения Станиславского на зарубежный театр» и т. д. На постоянно действующем семинаре по марксистско-ленинской эстетике при отделении ВТО разрабатывается ряд основных вопросов актерского творчества в свете системы К. С. Станиславского.

В юбилейные дни в Доме актера состоялся торжественное заседание, на котором будет

сделано несколько сообщений о трудах К. С. Станиславского. Кроме того, отделение ВТО организует лекции в клубах и Домах культуры области для участников самодеятельности, артистов народных театров, учащихся школ профтехобразования.

Наши театры, коллективы театральной самодеятельности в юбилейном году должны обратить особое внимание на глубокое изучение наследия великого реформатора сцены. Идеи К. С. Станиславского — эстетическая программа в борьбе за сценическое искусство большой жизненной правды, за искусство, близкое и понятное народу.

Засл. артист РСФСР  
Д. ДРОССИ,  
председатель правления Кировского отделения ВТО.