

г. Ашхабад

12 ЯНВ 1963

В ТЕАТРАХ, БИБЛИОТЕКАХ, ИЗДАТЕЛЬСТВЕ...

Навстречу юбилею К. С. Станиславского

Скоро мировая общественность будет отмечать знаменательную дату — 17 января исполняется 100 лет со дня рождения гениального русского советского режиссера и актера Константина Сергеевича Станиславского. Подготовка к этой дате приобретает все более широкий размах, вызывая большой общественный интерес. Во всех союзных республиках созданы комиссии по проведению юбилея, разработаны конкретные мероприятия.

В нашей республике также идет активная подготовка к юбилею. Знаменательной дате Туркменский академический театр драмы посвятил свой новый спектакль «Доходное место» Островского, премьеры которого состоялась 6 января. Поставленный режиссером, заслуженным артистом ТССР А. Д. Каратовым спектакль «Доходное место» подготовлен с двумя составами, в одном из которых занята молодежь. Коллектив театра готовит интересную фотовыставку о Станиславском, этой же дате посвящаются творческие встречи артистов со студентами университета и ковровщиками.

17 января в театре будет проведено торжественное собрание. В день юбилея перед началом спектаклей во всех театрах республики выступят мастера сцены со словом о Станиславском.

Министерством культуры ТССР предусматривалось проведение в ашхабадских театрах Недели русской и советской классики. Но в этой Неделе сможет принять участие только академический театр драмы.

Русский же драматический театр имени Пушкина, призванный пропагандировать русскую и советскую классику, в эти юбилейные дни не покажет зрителю ни одного классического спектакля. Долгое время главный режиссер театра Г. Назарковский пытается включить в репертуар произведение русской классики, но по разным причинам и предложениям эти планы не осуществляются. Репертуар театра оголен до предела. Казалось бы, в столь сложной ситуации творческие и руководящие работники должны быть обеспечены одним — как в короткие сроки выпустить больше хороших спектаклей, может быть даже внеплановых. Ведь актеры плачут от безделья, от простоя, а театр не выполнил годовой план новых постановок на два спектакля.

Вместо предполагаемой Недели русской и советской классики театры в юбилейные дни покажут лучшие спектакли репертуара.

В эти дни республиканский Комитет по радиовещанию и телевидению организует передачи, посвященные К. С. Станиславскому, выступления мастеров сцены, театроведов. 17 января радио будет транслировать торжественные собрания из Ашхабада и Москвы.

Ашхабадская телестудия демонстрирует фильмы-спектакли МХАТ, отрывки из его спектаклей, рассказывает о мастерах сцены. Телестудия готовит передачи — «Станиславский и театр», «Станиславский — великий реформатор сценического искусства». В день юбилея телезрители увидят торжественное собрание и концерт, которые будут транслироваться из академического театра драмы.

Хороший подарок для мастеров искусств Туркмении и любителей театра готовит Туркменгосиздат. Книга К. С. Станиславского «Этика», переведенная на туркменский язык Б. Атаевым, нахо-

дится в наборе и скоро выйдет в свет.

В народных университетах культуры будут прочитаны лекции о Станиславском: в Ашхабаде их прочтет Е. И. Степанова, в Красноводске и Небит-Даге — режиссер театра им. А. С. Пушкина М. М. Амаспюр.

В ашхабадских библиотеках проведены литературные вечера. В библиотеке им. Карла Маркса подготовлена интересная развернутая выставка, посвященная основоположнику советского театрального искусства. Подобные же выставки организованы в областных и городских библиотеках республики.

Киностудия «Туркменфильм» должна была также подготовиться к юбилею — выпустить дублированный фильм о Станиславском. Однако никто на студии не побеспокоился о том, чтобы привезти нужный фильм из Москвы.

Подготовка к юбилею К. С. Станиславского в нашей республике продолжается. Она носит массовый, народный характер.

З. ЧАЛАЯ,
инспектор Управления
по делам искусств
Министерства культуры
Туркменской ССР.