г Москва

Газета №

100-летие СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

HESABIBAEMOE

го свидетельств о большой искренней шла интересная группа...». дружбе Станиславского и Чехова. Тот. кто побывал вдесь, несомненно, запомнил в кабинете А. П. Чехова на склад-К. С. Станиславского в день премьеры «Вишневого сада». А вот другой старинный деревянный резной ларец, также подаренный К. С. Станиславским.

Обращает на себя внимание любопытная фотография группы артистов МХАТа за чтением «Чайки». Чехов и Станиславский сидят рядом. Антон Павлович в письме по этому поводу писал: «В Москве для меня играли мою «Чайку» в Художественном театре. Постановка изумительная... Все участвовав-

В кабинете писателя под стеклом хранятся фотографии К. С. Станиславского с дарственными подписями А. П. Чехову: ной скамеечке старинный деревянный «Искренне любимому и чтимому Антону древнерусский ларец. Это подарок Павловичу Чехову, создателю нового театра от благодарного режиссера и актера К. С. Алексеева (Станиславского), Москва 10 февраля, 1902 г.»... и на другой: «Дорогому Антону Павловичу Чехову от душевно преданного К. Алексеева (Станиславского), 1904, 17/1».

На просьбу сестры писателя М. П. Чеховой напомнить ей, при каких обстоятельствах были переданы Чехову эти фотографии, Константин Сергеевич написал ей в ответ 3 января 1935 года:

записке переписанные мои надписи на на театральных подмостках, предста- «Таланты и поклонники», в которых

В Доме-музее А. П. Чехова в Ялте мно- ишие в «Чайке» снялись со мной. Вы- поднесенных фотографиях. Сухие, формальные фразы. Теперь, когда память о К. С. Станиславского в Доме-музее А. П. дорогом Антоне Павловиче стала для всех нас культом, холодный тон моих посвящений представляется мне недопусти-

В связи со столетием со дня рождения Чехова открылась специальная выставка, на которой представлены различные издания произведений К. С. Станиславского, копии режиссерских разработок че-

гховских спектаклей, книга К. С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве» с дарственной надписью А. П. Чехову и многие другие экспонаты.

А. ДОЛЕНКО. соб. корр. «Известий».

со пня рожпения замечательного Константина Сергеевича Станиславского.

15 января в Колонном зале Дома союзов собрались те, кто повседневно обрашается к его творческому наследию,

сти профсоюзов. Вечер, посвященный мастера сцены, художника-мыслителя памяти К. С. Станиславского, устроили ВЦСПС и МХАТ. Своеобразная демонстрация практического применения теории и принципов системы Станиславского — показ отрывков из спектаклей «Я покраснел, когда прочел в Вашей учась правдиво и ярко отражать жизнь «Женитьба Фигаро», «Мертвые души»

■ ИРОКО отмечает страна 100-летие вители художественной самодеятельно-вучаствуют старейшие мастера МХАТ и представители молодого актерского поколения.

> 16 января юбилейный вечер состоится в Музее Л. Н. Толстого. Он закончится концертом и показом кинофильма о реформаторе театра. В музее развернута экспозиция «Л. Н. Толстой и К. С. Станиславский».

В день рождения К. С. Станиславского — 17 января — состоится торжественное заседание в зале основанного им Московского художественного театра.

Министерство связи СССР в ознаменование 100-летия со дня рождения К. С. Станиславского выпустило красочную почтовую марку. На ней портрет великого режиссера и артиста. 15 января новая марка поступила в обрашение. Ее стоимость — 4 копейки.