

ЮБИЛЕЙНАЯ ХРОНИКА

К столетию со дня рождения

К. С. Станиславского

НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Дом-музей Константина Сергеевича Станиславского. По деревянной лестнице поднимаемся на второй этаж. Дочь великого режиссера К. К. Алексеева перерезает ленточку. Новая экспозиция, посвященная столетнему юбилею Станиславского, открыта.

Первые посетители новых залов переходят от экспоната к экспонату. Здесь — блокноты и тетради с записями Константина Сергеевича, письма к нему, фотографии, эскизы театральных костюмов и сами костюмы. Новые материалы Дома-музея дают возможность проследить творческий путь К. С. Станиславского, начиная с его первой режиссерской работы...

В ФОЙЕ МХАТА

Выставка, посвященная юбилею замечательного реформатора сцены, открыта в фойе Московского художественного академического театра. Кадры фотовыставки говорят об артистической юности К. С. Станиславского, о годах зрелости, о работе Константина Сергеевича во МХАТе.

Девизом выставки могут служить слова К. С. Станиславского:

«С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции партия и правительство... возвысили свой голос против формализма, за подлинное искусство. Все это обязывает нас быть подлинными художниками и следить за тем, чтобы в наше искусство не закрадывалось ничего ложного и чуждого».

ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

В Ярославском драматическом театре имени Ф. Волкова идет специальная неделя, посвященная столетию со дня рождения К. С. Станиславского. В репертуаре недели — спектакли «Дети солнца» М. Горького, «Хозяева жизни» Ю. Чепурина, «Кредит у Нибелунгов» Ф. Куна, «Палата» С. Алешина, «Каса маре» И. Друце и другие.

Закончится неделя большим торжественным собранием общественности Ярославля.

ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

Повсюду в эти дни на вечерах и собраниях с глубоким уважением и любовью произносят советские люди имя Станиславского.

В Ташкенте были прочитаны публичные лекции «Станиславский и МХАТ», «Станиславский и узбекский театр», идут научные конференции, открываются выставки, посвященные юбилею. «Дни Станиславского» начались в Каунасском музыкальном театре. В Ереванском государственном русском драматическом театре

открылась выставка, посвященная К. С. Станиславскому. В городах Армении прошли торжественные собрания. Перед работниками искусств Минска выступил с большой лекцией о Станиславском режиссер МХАТа И. Раевский. На торжественном вечере в Азербайджанском академическом драматическом театре имени Азизбекова выступил с докладом профессор М. Мамедов.

РАССКАЗЫВАЮТ КАДРЫ

Московская студия «Диафильм» выпустила в свет новый двухсерийный диафильм «Константин Сергеевич Станиславский». Автор фильма Н. Волков и консультант народный артист СССР М. Кедров интересно рассказывают о большой жизни великого режиссера и артиста.



Искренний для себя и для окружающих Константин Сергеевич Станиславский (Алексеев) — великий художник театра, сценического искусства, драматургии. Кадр из диафильма «Жизнь великого режиссера».



Великий театральный деятель, режиссер, драматург, актер и педагог Константин Сергеевич Станиславский. Кадр из диафильма «Жизнь великого режиссера».

Кадры из диафильма «Константин Сергеевич Станиславский». Внизу — дом в подмосковном имении Любимовка, где ставились домашние спектакли с участием К. С. Станиславского.

НЕ ЗАРАСТЕТ ТРОПА...

Вчера в Москве, на Новодевичьем кладбище, где похоронен Константин Сергеевич Станиславский, состоялось торжественное возложение венков на могилу великого актера и режиссера. Митинг открыл директор МХАТа А. Солодовников. Затем выступили заместитель министра культуры СССР А. Кузнецов и театровед П. Марков.

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА»
Г. МОСКВА

15 ЯНВ 1953