

ВЕЛИКИЙ КОРИФЕЙ СЦЕНЫ

Константин Сергеевич Станиславский... Это имя знакомо, близко и дорого всем прогрессивным людям земли. Это он — великий корифей русской сцены, смелый реформатор на многие годы определил судьбу современного театра, творчески разработав главные черты новой театральной системы.

Исключительна роль К. С. Станиславского в развитии национальных театров Советского Союза и, в частности, украинского театрального искусства. Деятели украинской культуры всегда помнят, что в черные годы царской реакции К. С. Станиславский не раз обращался к ним со словами, преисполненными любви и уважения, верой в счастливое будущее украинского народа, его национальной культуры. А как радовался великий сын русского народа расцвету украинской советской культуры. Он был настоящим другом Украины! Об этом говорилось вчера на торжественном вечере, посвященном знаменательной дате, который состоялся в помещении Киевского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Ивана Франко.

— Вся жизнь Константина Сергеевича Станиславского — вели-

кий творческий подвиг, — отметил в докладе «К. С. Станиславский и современность» доктор искусствоведения профессор Н. К. Иосипенко. Вдохновенный художник, неутомимый искатель нового, он заслужил всемирную славу, оказывал и продолжает оказывать своими теоретическими работами огромное влияние на мировое театральное искусство.

На вечере выступили народная артистка СССР А. К. Тарасова, которая поделилась своими воспоминаниями о К. С. Станиславском, народный артист СССР А. И. Сердюк, лауреат Ленинской премии, поэт-академик М. Ф. Рыльский, народный артист СССР К. Ф. Данькевич и другие.

После торжественной части состоялся концерт. Мастера сцены исполнили отрывки из любимых произведений К. С. Станиславского.

(РАТАУ).

Львовская правда
г. Львов

15 ЯНВ 1965