

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

Газета №

15 ЯНВ 1963

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКСКИХ АКТЕРОВ

Константин Сергеевич Станиславский... Имя этого человека, создавшего систему сценического творчества, по которой учились и учатся тысячи актеров, режиссеров, драматургов, знает сегодня весь прогрессивный театральный мир.

О наследии К. С. Станиславского и его значении для развития многонационального театра народов СССР говорили на творческой конференции, посвященной 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского, мастера сцены, искусствоведы, будущие артисты и режиссеры.

— Идея К. С. Станиславского живут на сцене узбекского театра, — сказал в своем выступлении народный артист СССР Алим Ходжаев. — В репертуаре сегодняшнего дня основное место зани-

мают пьесы узбекских авторов. И в этом — выполнение одного из центральных заветов Станиславского о том, что «хорошая национальная пьеса, хорошо поставленная и сыгранная хорошими актерами ее нации, лучше всего раскрывает душу народа».

На творческой конференции, посвященной 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского, выступили кандидат искусствоведения Я. С. Фельдман, народная артистка СССР Тамара Ханум, главный режиссер театра музыкальной драмы и комедии имени Мукими И. В. Радун, главный режиссер театра имени Хамзы А. О. Гинзбург, народный артист УзССР Т. Ходжаев, режиссеры, артисты театров.

(УЗТАГ).