

Станиславский живет сегодня

Торжественное заседание, посвященное столетию со дня рождения К. С. Станиславского

Ветки цветущей вишни у подножия портрета К. С. Станиславского — единственное, чем была украшена сцена Художественного театра 17 января — в день, когда весь мир праздновал столетие великого революционера в искусстве.

Сцена МХАТ — как бы продолжение зрительного зала. Здесь весь коллектив МХАТ, соратники Станиславского, его родственники, ученики, наследники и единомышленники. Среди гостей — представители братских республик, писатели, драматурги, деятели областей искусства, сопредельных театру, — словом, люди тех профессий, которые испытали воз-

действие идей гениального реформатора сцены. Присутствуют главы дипломатических представительств, аккредитованные в Москве.

Торжественное заседание открывает председатель Всесоюзного юбилейного комитета народный артист СССР М. Н. Кедров.

Выступает министр культуры СССР Е. А. Фурцева. Она говорит о великой жизнеспособности учения К. С. Станиславского, учения, которое стало основой советского театра. Оно перешагнуло границы его Родины. Имя Станиславского — символ высокой правды в искусстве всего мира.

Е. А. Фурцева поддерживает предложение художественных директоров «Института Станиславского» в Лондоне Анны Дарл и Джорджа Мартина о создании международного института Станиславского.

О творческих заветах Станиславского, передавшего нашему поколению эстафету подлинного новаторства, говорили в своих выступлениях народный артист СССР Ю. А. Завадский, депутат Верховного Совета СССР токарь завода «Красный пролетарий» Н. М. Кузьмин, народный артист СССР И. И. Петров, народный артист СССР А. А. Хорова, директор Национального театра Румынской Народной Республики Сяку Александреску, руководитель студии имени Станиславского в Нью-Йорке Ли Страссберг и писатель Вс. Иванов.

С огромным воодушевлением участники торжественного заседания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС и Совету Министров СССР.

Как бы подтверждением справедливых слов о великой жизнечности, о непреходящем значении учения Станиславского был юбилейный концерт во МХАТе.

Правду и силу искусства — вечно живого, вечно ищущего, вечно близкого людям ощутили все, кто был в этот вечер в «доме Станиславского» — Московском Художественном театре.