

РИГАС БАЛСС. Пятница, 18 января 1963 г.

К. Станиславский в Риге

Многим рижанам неизвестно, что великий реформатор театра Константин Сергеевич Станиславский был в Риге, провел в ней два дня. Вчера наш корреспондент посетил народного артиста Латвийской ССР Н. С. Барабанова и попросил его поделиться воспоминаниями об этом событии. Вот что рассказал Николай Сергеевич:

— Это было осенью 1922 года. Московский Художественный театр во главе с Константином Сергеевичем собирался на гастроли в Америку. Незадолго до его отъезда из Москвы я получил письмо от тогдашнего администратора театра С. Л. Бертенсона с просьбой встретить Константина Сергеевича, позаботиться о нем. Станиславский плохо себя чувствовал и не мог проделать весь путь от Москвы до США без остановки.

Я с радостью выполнил это поручение. Встретил Константина Сергеевича и его семью на Рижском вокзале, проводил их в пансион, где они разместились. Через два дня я провожал

Станиславского, который продолжал путь в Америку морем.

В октябре 1922 года я получил письмо от Константина Сергеевича. В конверт с эмблемой Художественного театра — традиционной белой чайкой на фоне морского прибоя была вложена визитная карточка с надписью, сделанной рукою великого режиссера.

«Дорогой Николай Сергеевич, — писал он, — узнал о Ваших заботах обо мне и о семье, — во время проезда, в Риге. Тронут, сконфужен, бесконечно благодарен и рад буду случаю, в свою очередь, быть Вам, когда-нибудь полезным. — Шлю привет и благодарность. К. Станиславский».

И дата — «5.X.922».

Я бережно храню, как самую священную реликвию, эту записку. Память о великом режиссере, его обязательный образ, его творческий подвиг всю жизнь были для меня, как и для многих, многих других, источником вдохновения, примером беззаветного служения искусству, народу.

