

ВЕЧНО ЖИВОЙ СТАНИСЛАВСКИЙ

ИМЯ великого реформатора театра, гениального актера и режиссера, основоположника лучшего театра мира — Константина Сергеевича Станиславского — звучит повсюду. С ним встречаешься на юбилейных афишах столичных театров, которые посвятили свои лучшие спектакли знаменательной дате. Оно крупным шрифтом набрано на страницах сегодняшних газет. Оно то и дело слышится в разговорах идущих по улицам москвичей.

У подъезда Художественного театра сотни людей. Всем хочется побывать на приеме делегаций, приехавших со всех концов мира для того, чтобы приветствовать учеников и хранителей традиций Станиславского в день столетия со дня его рождения.

Фойе МХАТа празднично убрано. На специальных стендах расположена выставка, посвященная жизни и творчеству К. С. Станиславского. Посетители внимательно рассматривают редкие фотографии и документы, знако-

мятся с многочисленными свидетельствами того огромного творческого успеха, которого добился выдающийся теоретик сценического искусства. Здесь же расположены книжные киоски, где можно приобрести произведения Станиславского, памятные значки, открытки, конверты и марки со специальным погашением, посвященным 100-летию.

Делегации принимают старейшие актеры и режиссеры МХАТа: А. К. Тарасова, Б. Н. Ливанов, В. О. Топорков, П. В. Массальский, А. М. Комиссаров, М. Н. Кедров, О. Н. Андровская, В. Л. Ершов и другие.

За одним столиком комиссию возглавляет директор театра А. Солодовников, за другим — заместитель председателя юбилейной комиссии, известный театровед Абалкин. Здесь же на почетном месте сидят Игорь Константинович и Кира Константиновна — сын и дочь Станиславского. Рядом с ними — жена друга и творческого спутника вели-

кого режиссера А. М. Горького — Е. П. Пешкова.

Одна за другой подходят к столикам делегации. Представители деятелей искусств Америки, Польши, Венгрии, Финляндии, Югославии, Болгарии и других зарубежных стран горячо говорят о благотворном влиянии Станиславского на всю творческую деятельность театров различных стран, о его роли в утверждении реализма на сцене.

Их сменяют работники искусства нашей страны. Украинку представляет народная артистка СССР Н. М. Ужвий, Латвию — народная артистка ЛССР В. М. Бапюна. От имени театра Моссовета выступают В. П. Марецкая, Р. Я. Плят и С. Г. Бирман.

Вот к столику юбилейной комиссии подходит делегация горьковчан: заслуженные деятели искусств РСФСР Б. Д. Воронов, В. Я. Герасименко вручают приветственные адреса от нашего города и Горьковского отделения Всероссийского театраль-

ного общества. В ответ им вручаются памятные значки.

Через некоторое время слово предоставляется делегации Горьковского автозавода. Артисты встречают ее дружными аплодисментами. Ведь между МХАТом и автомобилестроителями волжского города существует старая и тесная дружба. Внимательно слушает комиссия речь заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. В. Никольского. Любовно рассматривают посетители памятный подарок — небольшую копию памятника Горькому, созданного Мухиной.

Взволнованно следит за происходящим Е. П. Пешкова.

— Мне очень приятно, — говорит она, — что в эти дни горьковчане преподнесли скульптуру Алексея Максимовича. Я уже давно не была в Горьком и тоскую о нем. В 1962 году мне довелось много ездить — побывала в Тбилиси, где состоялась сессия Академии наук, посвященная 70-летию со дня первого опубликования рассказа «Макар Чудра»;

в Одессе, где была межвузовская горьковская конференция. В 1963 году хочу снова посетить родину Алексея Максимовича.

В беседу включаются Игорь Константинович и Кира Константиновна Станиславские. Они вспоминают гастроль отца в Нижнем Новгороде, просят передать привет горьковчанам.

А в кулуарах — теплые, дружеские встречи. Б. Д. Воронова и В. Я. Герасименко представляют польской делегации. Герасименко в апреле прошлого года побывал с группой художников в Варшаве. Его узнают. Начинаются воспоминания...

Н. В. Никольский завязал беседу с Аллой Константиновной Тарасовой. Он приглашает ее в наш город, и прославленная актриса охотно соглашается.

Вечером в МХАТе состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского, о котором мы расскажем в следующем репортаже.

А. ЧЕБОТАРЕВ,
спецкорр. «Горьковского рабочего».

Москва, по телефону.
17 января.

Горьковский рабочий
г. Горький

18 ЯНВ 1963