

19 ЯНВ 1963

«ТРЕПЕТНОЕ СЕРДЦЕ АКТЕРА»

У текстильщиков нашей области сложилась крепкая дружба с коллективом Московского Художественного театра. Гастроли этого театра в Иваново минувшим летом были своеобразным творческим отчетом «детей и внуков» К. С. Станиславского перед 100-летием со дня его рождения.

В канун юбилея К. С. Станиславского редакция «Рабочего края» обратилась к народной артистке СССР А. К. Тарасовой с просьбой поделиться своими мыслями о великом реформаторе сцены. На эту просьбу замечательная актриса откликнулась письмом, которое редакция и предлагает вниманию читателей.

Сейчас у нас торжественные дни. Все мы с большим волнением и любовью вспоминаем о К. С. Станиславском, который был одним из основателей Московского Художественного Академического театра и создал целую систему драматического искусства.

Я являюсь ученицей Станиславского. На мою долю выпало счастье видеть и слышать его, работать и даже играть с ним. Меня всегда поражала неутомимость, с которой Константин Сергеевич отдавался любимому искусству. Он мог без перерыва в течение шести-семи часов работать над спектаклем, даже если чувствовал себя больным. Его любовь, я бы сказала, одержимость театром, помогала ему не замечать ни времени, ни усталости. Театр был его жизнью. Вот почему так верно и чудесно он назвал свою книгу «Моя жизнь в искусстве».

К. С. Станиславский учил нас

не играть, а жить на сцене. Только настоящая жизненная правда дойдет до зрителя. Только трепетное сердце актера заставит волноваться зрителя, оставит след в его сердце, и он, уйдя из театра, будет думать и жить образом героя или героини, которых увидел на сцене.

Учению К. С. Станиславского следуют не только театральные коллективы нашей страны, его знают и изучают во всем мире. В этом мы могли убедиться, гастролируя в Англии, Японии и других государствах.

И если мы, советские актеры, будем бережно хранить заветы К. С. Станиславского и передавать их молодежи, если стинем так же, как он, серьезно, глубоко, беззаветно любить наше реалистическое искусство, — это будет лучшим памятником Константину Сергеевичу.

А. ТАРАСОВА,
народная артистка СССР.
г. Москва.