

ОДЕРЖИМЫЕ «СИСТЕМОЙ»

— Вы знаете, это смешно и печально, но к нам в студию до сих пор еще звонят люди и спрашивают, нельзя ли поговорить с мистером Станиславским. Впрочем, обычно это новички в театральном мире. Мы, конечно, очень рады тому, что нашей студии и институту система Станиславского и его великое имя помогают занять то место в английской театральной жизни, которого они по праву заслуживают.

Так говорили мне Анна Дарль и Джордж Мартин — основатели и художественные руководители «института Станиславского» в Лондоне.

Это удивительное и очень необычное для центра Лондона место. Несколько небольших в современном стиле и со вкусом обставленных комнат. Большая фотография Станиславского, сцены из постановок нашего МХАТа — «Дядя Ваня», «Чайка». Анна Дарль и Джордж Мартин открыли свою студию пять лет назад после гастролей в Лондоне московского Большого театра. Этой студии они посвящают все свое время, все сбережения, все силы. Пять лет назад Мартин и Дарль начали с четырех слушателей. Сейчас в студии занимаются 60 студентов.

На прощание Джордж Мартин и Анна Дарль дают мне письмо и просят переслать его в «Известия». Вот оно:

«Дорогие читатели «Известий», в качестве художественных руководителей института Станиславского в Лондоне мы шлем вам самые лучшие пожелания в связи со 100-летним юбилеем великого артиста. Каждый советский гражданин имеет полное право гордиться этим великим русским, который вместе с другими великими людьми, такими, как Толстой, Горький и Чехов, показал путь к совершенству, к истинному развитию человеческой личности, к большому счастью людей. Мы желаем вам, дорогие друзья, счастливого юбилея и успешного начала «года Станиславского» и поздравляем всех ваших актеров, которые следуют традиции истинного величия человеческого духа».

В. ОСИПОВ,

соб. корр. «Известий».

ЛОНДОН, 19 января. (По телефону)

ИЗВЕСТИЯ

г. МОСКВА

19 ЯНВ 1963