

# ЗА ПОДЛИННОЕ ИСКУССТВО

К 100-летию  
со дня рождения  
К. С. Станиславского

Метель разыгралась не на шутку. Но работники культурпросветучреждений пришли во Дворец культуры имени Ленина шахты «Кочегарка» на семинар, чтобы отметить столетний юбилей Станиславского. Внимательно слушают они рассказ заведующего отделом культуры горисполкома Н. С. Егорова о великом режиссере и артисте, его системе, высоких требова-

ниях к искусству театра и о том, как борются за настоящее искусство горловские дворцы культуры и клубы.

Станиславский был борцом за высокодейственное реалистическое искусство и мечтал о том времени, когда все театры, самодеятельные кружки, студии будут следовать законам высокого мастерства, отражая духовные потребности современности, заметил т. Егоров.

Очевидно, многие присутствующие задумались над тем, как они подбирают репертуар, работают с самодеятельностью. Не секрет, что некоторые из них выпускают на сцену мутносерые драматические сценки, исполненные кустарно. В угоду невзыскательных вкусов разыгрываются пошленькие интермедии, примитивные пляски, упрощенные песни.

— Утратили свою былую славу румянцевцы, — говорит докладчик. — Дворец культуры шахты имени Калинина (директор т. Калмыков) работает без огонька, творческого напряжения. Слабо поставлена работа во Дворце культуры шахты № 5 имени Ленина (директор тов. Еременко), клубе шахты «Ком-

сомол е ц »  
(заве д у ю-

щ и й т. Щербаков). Об этом свидетельствуют убогие планы работ, слабая подготовка к предстоящим смотрам художественной самодеятельности.

В Горловке есть дворцы культуры, где борются за настоящее искусство и высокую культуру самодеятельности. Среди них — дворцы культуры имени Ленина шахты «Кочегарка», имени Артема машзавода имени С. М. Кирова (руководители тт. Мерцалова, Чернявский).

Коллективы дворцов культуры и клубов имеют все возможности не допускать безыдейщины, серости, скуки на сцене, если будут также требовательны к себе, к своей работе, как завещал К. С. Станиславский.

Пусть его юбилей будет не только данью светлой памяти художника и человека, но и послужит дальнейшему развитию и совершенствованию лучших традиций в искусстве.

**Н. МОРДОВСКАЯ,**  
референт Общества «Зна-  
ние».



Ленинград. На Монетном дворе изготовлены памятные бронзовые медали, посвященные 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского.

На снимке: лицевая и оборотная стороны одной из медалей. Фото И. Барагова. (Фотохроника ТАСС).

20 ЯНВ 1963

НОЧЕГАРНА  
г. Горловка