

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 22 ЯНВ 1963

г. Москва

Газета № . . .

СПЕКТАКЛЮ — ШЕСТЬДЕСЯТ ПЕРВЫЙ ГОД

В эти дни в Художественном театре идут спектакли юбилейной декады, посвященной 100-летию со дня рождения Станиславского. Это спектакли удивительно долгой сценической жизни, спектакли-ветераны. Таких постановок не увидишь ни в одном театре мира.

Горьковская пьеса «На дне», поставленная Станиславским и Немировичем-Данченко в декабре 1902 года, играет на мхатовской сцене уже шестьдесят первый год! Немного моложе «Синяя птица». Она держится в репертуаре с 1908 года. Тридцать семь лет не сходит со сцены «Горячее сердце», с 1932 года идут «Мертвые души».

Все эти постановки, связанные с именем Станиславского, — замечательнейшее подтверждение жизнеутверждающей силы реалистического искусства великого режиссера-новатора.

В дни юбилейной декады был показан также спектакль-концерт. В его программу включены отрывки из пяти

спектаклей: «Синяя птица», «Безумный день, или Женитьба Фигаро», «Мертвые души», «Таланты и поклонники». В пьесе Островского, поставленной Станиславским в 1933 году, исполняют роли участники первого представления, народные артисты СССР А. Тарасова, А. Зуева, О. Андровская, М. Прудкин, В. Ершов, В. Орлов, народные артисты РСФСР Н. Свободин, И. Кудрявцев, Г. Конский, В. Белокуров, М. Болдуман и другие.

Спектакль-концерт завершается знаменитой сценой «На колокольне» из пьесы Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69», поставленной Художественным театром под руководством Станиславского в 1927 году к 10-летию Октября. В этом спектакле МХАТ впервые показывал на своей сцене образ большевика, солдата революции. В роли председателя ревкома Пеклеванова выступал тогда молодой Н. Хмелев.

Спектакли юбилейной декады вызвали большой интерес у зрителей.