Теоретическая конференция, посвященная К. С. Станиславскому

Коллектив Воронежского музыкального театра торжественно отметил 100-летие со дня рождения выдающегося режиссера, актера, педагога и теоретика театрального искусства К. С. Станиславского.

На теоретической конференции, посвященной многогранной деятельности гениального художника, с интересным сообщением выступил кандидат искусствоведческих наук, критик В. Ванслов. Станиславский, — сказал Ванслов, — ненавидел оперу в опере, т. е. неправду старого оперного театра, наигрыш, штампы, всю ту театральщину, которая уводила оперный театр от жизни. В учении Станиславского советский оперный театр обрел свою силу и укрепил свои связи с народом.

Заслуженный деятель искусств РСФСР дирижер А. Ковалев поделился своими воспоминаниями о совместной работе со Станиславским в последние годы его жизни. Ученик выдающегося русского дирижера Н. Голованова — А. Ковалев руководил оперным классом и являлся дирижером студии Станиславского.

На конференции выступил также кандидат педагогических наук А. Смагин, главный режиссер театра С. Штейн, главный балетмейстер Т. Рамонова и другие товарищи.

Н. ПАВЛОВ.

КОММУНА
г. Воронеж
23 ЯНВ 196[illegible]