

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-01

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

с. Рига

3 0 ЯНВ 1963

Газета № . . .

Его имя дорого всем

Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения реформатора театра, великого артиста и режиссера К. С. Станиславского, состоялся 28 января в Риге, в помещении Академического театра драмы. В зале — представители фабрик и заводов, школ и вузов, деятели науки, литературы и искусства. В президиуме — первый секретарь ЦК КП Латвии А. Пельше, председатель Президиума Верховного Совета Латвийской ССР Я. Калиберзин, секретарь Рижского горкома КП Латвии Л. Химелрейх, народные артисты СССР В. Амтман-Бриедит, Я. Осис, вице-президент Академии наук Латвийской ССР П. Валескалн, народные артисты республики В. Балюна, Э. Пакуль, А. Видениек, Н. Барабанов и другие.

В своей вступительной речи А. Амтман-Бриедит говорил о новаторстве великого корифея сценического искусства Станиславского, о плодотворных его традициях, на которых воспитывалось не одно поколение режиссеров и актеров латвийского театра. Его имя дорого и близко всем работникам искусств. Участники вечера горячо

приветствуют прибывших в Ригу представителей коллектива МХАТа — народного артиста СССР В. Топоркова и народного артиста РСФСР Б. Петкера. С большим интересом были выслушаны воспоминания старейших деятелей МХАТа об их встречах со Станиславским.

С докладом о жизни и творчестве Станиславского выступила театровед Л. Дзене.

В концерте, посвященном юбилею Станиславского, приняли участие народные артисты СССР В. Топорков и А. Фринберг, народный артист РСФСР Б. Петкер, народные артисты Латвийской ССР Э. Тонс, А. Дашков, Н. Барабанов, заслуженные артисты республики Л. Фрейман, В. Пилане, артистка Художественного театра имени Райниса З. Стунгуре, дирижер Л. Рейтер, виолончелист М. Виллеруш, коллектив симфонического оркестра Латвийского радио и телевидения. Все они выступали с большим вдохновением и мастерством — ведь они отдавали долг уважения человеку, вся жизнь которого была примером пламенного служения искусству.