

„Основные этапы советского театра“

Очередное заседание университета культуры было посвящено интересной теме: основным этапам развития советского театра. Это очень серьезная и своевременная тема, тем более, что недавно все прогрессивное человечество отмечало юбилей замечательного деятеля нашего театра К. С. Станиславского.

К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко утвердили новаторские принципы советской режиссуры и педагогики, разрабатывали теорию сценического искусства. Их методы нашли широкое применение и развитие в практике советского театра. Обо всем этом и о выдающихся артистах советского театра рассказала сотрудник музея им. Бахрушина — Александрова. После лекции артистами московских театров были исполнены отрывки из пьес знаменитых советских драматургов — «Аристократы» Погодина, «За тех, кто в море» Лавренева и «Иркутская история» Арбузова. Жаль только, что на такой интересной лекции-концерте присутствовало всего 88 человек. Многие жалуются на скуку, на то, что некуда сходить, а вот такие интересные мероприятия не посещают.

ЗА КОММУНИЗМ, 2 стр.

Четверг, 7 февраля 1963 года