

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

29 МАР 1950

Москва

Газета №

„СТАНИСЛАВСКИЙ НА РЕПЕТИЦИИ“

ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ
В. О. ТОПОРКОВА В ЦДРИ

Книга К. С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве» представляет собой выдающееся произведение мировой театральной литературы. Однако в этой классической работе есть значительный пробел: она охватывает историю экспериментальных исканий К. С. Станиславского не за весь период его творчества. В книге не освещены последние 15 лет деятельности великого русского режиссера. Вышедшие впоследствии два тома книги К. С. Станиславского «Работа актера над собой» также не восполнили этого пробела, ибо в них отражены более ранние этапы его исканий.

Между тем именно в эти годы К. С. Станиславский пришел к обобщающим выводам, позволившим подвести итоги всем его предыдущим исследованиям и опытам. Открытия, сделанные тогда великим русским режиссером, осветили всю его систему новым светом и подвели под нее подлинно материалистическую основу.

Понятен поэтому исключительный интерес, проявленный театральной общественностью к недавно вышедшей книге народного артиста СССР В. Топоркова «Станиславский на репетиции», в которой рассказывается об экспериментальной работе Константина Сергеевича за последние пятнадцать лет его деятельности. Недавно Центральный дом работников искусств провел обсуждение книги В. Топоркова, в котором приняли участие творческие работники московских театров, театроведы и студенты театральных учебных заведений.

На конкретных примерах из собственного опыта работы под руководством К. С. Станиславского В. Топорков наглядно продемонстрировал читателю то принципиально новое, что было внесено Станиславским в область совершенствования техники актера и театральной педагогики. Творческое освоение этого метода позволит поднять артистическую технику советского актера на такую высоту, которая не была до сих пор доступной рядовому актеру на всех предыдущих ступенях развития театрального искусства.

Участники обсуждения высоко оценили работу В. Топоркова, раскрывающую достижения великого мастера русской сцены.