



ПО ГОРОДУ И РАЙОНУ



Дискуссия, посвященная учению Станиславского

В клубе имени Дегтярева состоялась дискуссия, посвященная учению К. С. Станиславского.

В дискуссии приняли участие артисты городского драматического театра, заведующие клубами и избами-читальнями, руководители коллективов художественной самодеятельности, зрители.

В своем вступительном слове главный режиссер театра т. Недачин отметил:

— Для нас, работников периферийного театра, необычайно важно поставить вопрос об овладении всеми, даже самыми элементарными положениями системы Станиславского, ибо в своей сценической практике мы нередко встречаем проявления актерского наигрыша, к чему всегда нетерпимо относился К. С. Станиславский.

К. С. Станиславский так говорит о существе своей системы: „Система“ моя распадается на две главные части: 1. Внутренняя и внешняя работа артиста над собой. 2. Внутренняя и внешняя работа над ролью“. Станиславский неустанно призывал „любить не себя в искусстве, а искусство в себе“. Только в общности усилий всего коллектива, объединенного единым стремлением, очищенным от всего побочного, частного, мелкого, мешающего коллективному творчеству, может быть создана творческая атмосфера, способствующая созданию сценических произведений подлинного искусства.

Большой интерес представляли выступления режиссера театра т. Федоренко, артиста т. Корсакова, зрителя т. Пушкарева.