

Советское Искусство
г. Москва
г. Москва

27 MAR 1953

СКУССТВО

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Изучение наследия К. С. Станиславского

Во Львове закончил работу семинар по изучению творческого наследия К. С. Станиславского, организованный местным отделением Украинского театрального общества.

С огромным вниманием работники театров Львова, руководители домов культуры и клубов, режиссеры и актеры театров Станислава, Тернополя, Дрогобыча, Луцка, Ровно и других городов Западной Украины прослушали лекции народного артиста СССР В. Топоркова — «Элементарные основы актерской техники» и «Работа актера над ролью», А. Скрябина — «Вопросы конфликта в системе К. С. Станиславского», В. Радомысленского — «Вопросы воспитания актера в системе К. С. Станиславского».

В дни работы семинара состоялись открытые обсуждения новых спектаклей львовских театров и методическая беседа с режиссерами.

С. БОБРЕНОК.

Артист Львовского государственного
театра имени Заньковецкой.