

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15 ДЕК 1953

Москва

Газета №

Тип. 1

ПО СТРАНИЦАМ НОВЫХ КНИГ

К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ —
«СТАТЬИ, РЕЧИ, БЕСЕДЫ,
ПИСЬМА»

Творческое наследие великого реформатора театра К. С. Станиславского вызывает горячий интерес не только со стороны театральных работников, но и самых широких слоев советских читателей. Книги Станиславского «Моя жизнь в искусстве», «Работа актера над собой» давно приобрели известность в нашей стране и далеко за ее пределами. Их читают театральные деятели и врачи, педагоги и инженеры, к ним привлечено внимание многих тысяч участников художественной самодеятельности.

Руководитель Московского Художественного академического театра, создатель теории театрального искусства, Станиславский был выдающимся педагогом, требовательным художником и горячим патриотом своего Отечества. Вот почему советская общественность с интересом встретила опубликование наиболее значительных материалов литературного архива гениального художника сцены, объединенных в книге «Статьи, речи, беседы, письма».

Материалы, вошедшие в книгу «Статьи, речи, беседы, письма», составляют два основных раздела: в первом собраны высказывания Станиславского, характеризующие его как общественного и театрального деятеля, во втором — материалы, посвященные основам его творческой системы и учения о театре. Наибольший интерес представляют документы литературного наследия основателя МХАТ, в которых отражена его борьба за высокую идейность репертуара, за полноценную драматургию, материалы, содержащие ответы на острые и волнующие вопросы современного театрального искусства, рассказывающие о Станиславском, как о борце за высокую идейность и реализм, за приоритет русского театрального искусства.

Большая часть материалов, включенных в сборник и охватывающих период с 1889 по 1938 год, публикуется впервые или является перепечаткой из периодических изданий, неизвестных широким кругам читателей.