

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

от

Москва

14 СЕН 1954

газета №

5 Первый том собрания сочинений К. С. Станиславского

000

Вышел в свет и выдается подписчикам первый том собрания сочинений К. С. Станиславского, подготавливаемого Государственным научно-исследовательским институтом театра и музыки совместно с МХАТ СССР имени М. Горького. Редактор тома Н. Волков, подготовка текста и примечания Н. Волкова и В. Канатчиковой.

Восьмитомное издание, в которое войдут наиболее значительные труды Станиславского по вопросам сценической теории и практики, будет первым в истории мирового театра собранием сочинений актера и режиссера.

Собрание сочинений открывается книгой Станиславского «Моя жизнь в искусстве». В разделе приложений впервые публикуются отдельные главы этого труда, не вошедшие в предшествующие издания. Большой интерес представляют высказывания Станиславского о Чехове, дополнения к главе о Малом театре, рассказ о выступлении Сальвини в роли Отелло, воспоминания о немецком актере Поссарте. В главе «Климентовский спектакль», не публиковавшейся ранее, рассказано о первых опытах работы Станиславского в музыкальном театре. Интересными дополнениями к основному тексту являются высказывания Станиславского о его работе над ролями Крутицкого в комедии «На всякого мудреца довольно простоты» и Барона в «Скупом рыцаре», о постановках «Юлия Цезаря» и «Царя Федора Иоанновича», о работе с художником и др. В приложениях опубликован также список ролей Станиславского и его постановок, начиная с работ в Алексеевском кружке.