

Занюмарное
г. Вуркутия

16 ЯНВ 1983

К. С. Станиславский

Завтра исполняется 100 лет со дня рождения Константина Сергеевича Станиславского — советского режиссера, актера, педагога и теоретика театра, народного артиста СССР.

С 14 лет Станиславский выступал на любительской сцене. В 1888 году стал одним из организаторов любительской труппы при Обществе искусства и литературы в Москве.

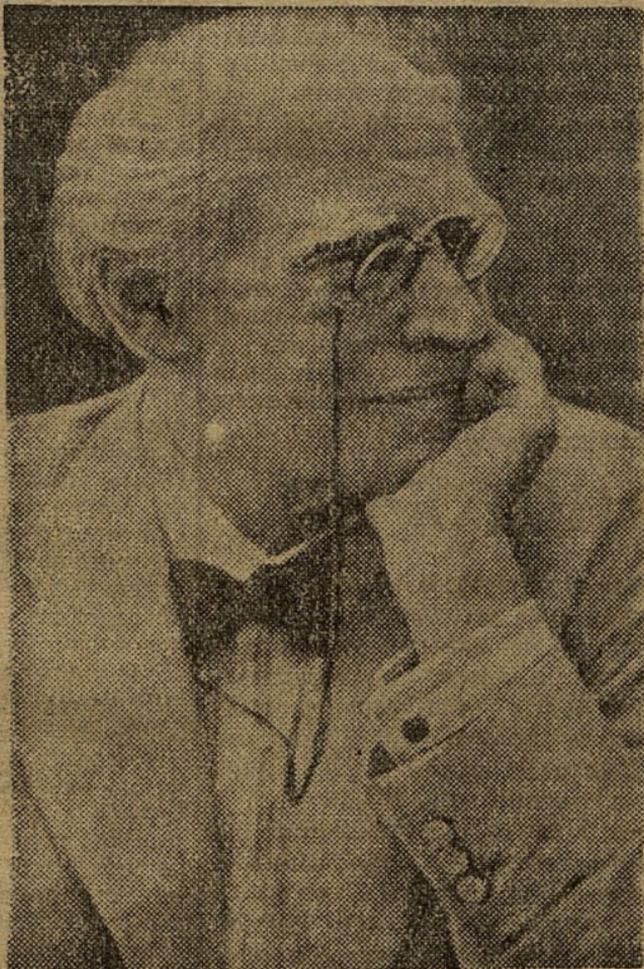
Станиславский — основатель Московского Художественного театра (впоследствии — МХАТ СССР им. Горького), которым руководил до конца жизни.

Как актер Станиславский обладал высоким мастерством сценического перевоплощения. Его игра отличалась жизненной правдой, тонкостью психологической разработки, скупостью внешних выразительных средств.

В советское время Станиславский поставил спектакли «Горячее сердце» Островского, «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше, «Мертвые души» по Гоголю и

другие, характеризовавшиеся глубиной раскрытия социального содержания, яркой сценической формой.

Станиславский внес значительный вклад в борьбу за утверждение метода социалистического ре-



ализма. Он создал систему актерского творчества, являющуюся теорией сценического реализма и методологией творческого процесса актера. Система Станиславского разрабатывает основные принципы и указывает практические приемы работы актера над совершенствованием своих внутренних и внешних артистических данных и над ролью. В системе Станиславского раскрываются законы органического актерского творчества, утверждаются основы «искусства переживания».

Станиславский воспитал несколько поколений советских актеров и режиссеров. Творческая деятельность его оказала огромное влияние на развитие реалистического театрального искусства в СССР и за рубежом.

НА СНИМКЕ: К. С. Станиславский.