

100 лет со дня рождения К. С. Станиславского

ВЕСТЬ о приезде Станиславского быстро разнеслась по селу. Все знали, что Константин Сергеевич обязательно будет на спектакле самодеятельного театра, актерами которого были крестьяне. Поэтому шла лихорадочная подготовка к вечернему спектаклю, артисты приводили в порядок костюмы, бутафорию, сцену, многие в который раз повторяли свои роли.

Вечером к риге (месту, где давали спектакли) потянулись зрители. Вскоре пришел и Станиславский. Он сел среди крестьян.

И вот поднялся занавес. Зрители стали соучастниками драматических событий пьесы Шпажинского «Кручина». Волновались не только зрители, но и актеры. Один из них, как рассказывают очевидцы, забыл слова роли и очень непосредственно, как-то запросто произнес: «Фу, ошибся!» Зал ответил на это дружным смехом. Смеялся и Константин Сергеевич. Он верил до конца прав-

дивому поведению этого актера на сцене.

Потом были новые встречи. К. С. Станиславский прочитал крестьянам лекцию о возникновении театра, о его значении для людей. Не раз во время этих бесед-лекций крестьяне сами активно говорили о роли театра в их жизни.

Сестра Станиславского Зинаида Сергеевна, по инициативе которой был создан театр в Никольском, вспоминая приезд брата, пишет:

В НИКОЛЬСКОМ

«Какая радость была, когда мы узнали о приезде к нам Константина Сергеевича и М. П. Лилиной, брат Костя и Маруся гостили у нас всего 5 дней. Играли для них «Кручину» Шпажинского. Были они и на репетиции, где наши крестьяне-актеры играли сцены из «Женитьбы» Гоголя, «Хрушевских помещиков» Федотова, «Забывшую усадьбу» Шпажин-

ского. Отношение актеров к делу, игра без утрировки очень нравилась им. После спектакля Константин Сергеевич всю ночь разбирал нашу игру и постановки... В конце беседы он заявил, — что «выбит» из колеи всем — публикой, мизансценами и игрой».

Приезды Станиславского в Никольское очень сдружили его с крестьянами-актерами. Дружба эта вылилась впоследствии в творческую дружбу между МХАТом и Никольским самодеятельным театром. Об этом свидетельств в у ю т многочисленные письма, телеграммы крестьян к

Константину Сергеевичу, Немировичу-Данченко, актерам МХАТа, а также письма Немировича-Данченко, Москвина, директора - распорядителя МХАТа Мещетели актерам села Никольского.

В одном из писем мы читаем: «Дирекция МХАТ чрезвычайно тронута вниманием любителей-актеров с Никольского и просит Вас передать им благодарность коллектива МХАТ за трогательную память о К. С. Станиславском».

Бережно хранят жители села Никольского память о Константине Сергеевиче Станиславском — гениальном мастере русской сцены.

В. СЕЛИТРЕННИКОВА.

СТОЛЕТИЕ со дня рождения Станиславского отмечается во всех странах по решению Всемирного Совета Мира. В эти дни резко возрос поток посетителей Дома-музея К. С. Станиславского в Москве (фото справа). С интересом знакомятся любители театра с экспозицией, рассказывающей о жизни и творчестве выдающегося актера и режиссера.

Фото В. Евзеричина.

